

ISSN 2521-5779

HANDBOOK I



ARQUITECTURA Y ESPACIO PUBLICO



Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat – Instituto de Investigaciones del Hábitat

Volumen I

<http://www.usfx.bo>

Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca.

Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat

Depósito legal: 3-3-58-17 PO.

El Handbook ofrecerá contribuciones seleccionadas de investigadores que aporten a la actividad de difusión científica de la Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca en su área de investigación en Arquitectura y Ciencias del Hábitat.

El Handbooks propone así a la comunidad académica, los informes recientes sobre los nuevos progresos en las áreas más interesantes y prometedoras de investigación en Ciencias Tecnológicas y Agrarias.

Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat T-I Handbook

Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca. Diciembre, 2015.

USFX[®]

Editora

Carla Jaliri Castellón

jaliri.carla@usfx.bo

©USFX-Bolivia.

Ninguna parte de este escrito amparado por la Ley de Derechos de Autor, podrá ser reproducida, transmitida o utilizada en cualquier forma o medio, ya sea gráfico, electrónico o mecánico, incluyendo, pero sin limitarse a lo siguiente: Citas en artículos y comentarios bibliográficos ,de compilación de datos periodísticos radiofónicos o electrónicos. Violaciones: Ser obligado al procesamiento bajo ley de copyright boliviana. El uso de nombres descriptivos generales, de nombres registrados, de marcas registradas, en esta publicación no implica, uniformemente en ausencia de una declaración específica, que tales nombres son exentos del protector relevante en leyes y regulaciones de Bolivia y es parte de los medios de USFX (www.usfx.bo)

Prefacio

La Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, tiene como objetivo fundamental la formación de profesionales idóneos, con alto grado de conocimiento científico tecnológico capaces de resolver las necesidades que la sociedad demanda con calidad, pertinencia y con un sentido y compromiso moral y ético que contribuya al desarrollo sostenible de Chuquisaca y Bolivia.

La Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat, una unidad académica cuya misión es la formación profesional en arquitectura y ciencias del hábitat relacionadas con el diseño, prioriza la necesidad de promover la actividad científica y brinda este espacio de análisis de los trabajos desarrollados incentivando la creación de nuevos conocimientos. Este volumen II contiene 10 capítulos arbitrados referidos a la arquitectura y al urbanismo en nuestras ciudades de hoy.

Toro, analizará sobre la arquitectura y la ciudad de Sucre; Rescia, trata sobre el Turismo y el Espacio Público “Encuentro y Desencuentros”; Valenzuela, investiga acerca de las Estrategias para el uso público del espacio urbano; Federico de Holanda, conceptualiza sobre Brasilia ciudad moderna, ciudad eterna; Aparicio, amplía conocimientos sobre la Experiencia y nueva práctica en Arquitectura; Palumbo, precisa el Espacio público, Plan, Proyecto y Gestión y al Estado como promotor, desarrollador y regulador del mismo; Limpas, analiza el Espacio Público Boliviano: Tierra de todos y de nadie; Santos, Brasilia Parque: ciudad modo de uso; Mateus, ilustra sobre los Tres proyectos de impacto: Acuario, Biblioteca Ihavo y Centro Cultural de Costa; Villagómez, aborda el Espacio Público e ideología en La Paz Bolivia.

Queremos agradecer a Nuestra Superior Casa de Estudios en la apertura del proceso para esta edición.

Sucre, Bolivia

Carmen Julia Muñoz Loayza

Contenido.	Pág.
1 Sucre, ciudad y arquitectura Mauricio Toro	1-14
2 Turismo y espacio Público “Encuentros y desencuentros” Pablo Fidel Rescia	15-46
3 Estrategias para el uso público del espacio urbano Jorge Valenzuela	25-46
4 Brasilia ciudad moderna, ciudad eterna Federico de Holanda	47-68
5 Experiencia y nueva práctica en Arquitectura Rolando Aparicio	69-74
6 El espacio público, Plan, Proyecto y Gestión El Estado como promotor, desarrollador y regulador Rubén Palumbo	75-104
7 El espacio Público Boliviano: Tierra de todos y de nadie Víctor Hugo Limpías	105-114
8 Brasilia Parque: Ciudad modo de uso Graco Santos	115-120
9 Tres proyectos de impacto: Acuario, Biblioteca Ilhava Y Centro Cultural de Costa Nuno Mateus	121-134
10 Espacio Público e ideología en La Paz Bolivia Carlos Villagómez	135-149

Apéndice

Comité Editorial

Director: Arq. Darío Canseco Oliva

Editora: Arq. Carla Jaliri Castellón

Coeditora: Ximena Romero B.

Maquetación y Estilo:

Arq. Omar Medina R.

Arq. Omar Castro B.

