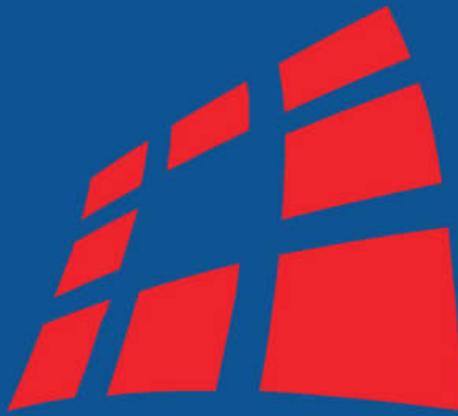


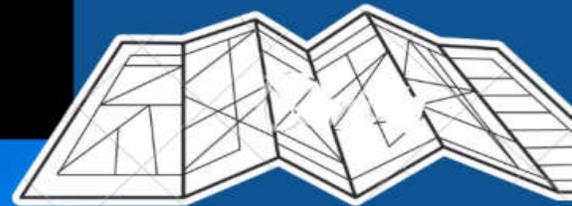


Acto de colación



# BOLETÍN INFORMATIVO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DEL HÁBITAT



OCT/NOV/DIC



## CONTENIDO

- Nota de Opinión "Arq. José Luis Gumiel Cassís Director Carrera Arquitectura" y "M. Sc. Arq. Pamela P. Laura Subieta Coordinadora de Posgrado"
- 2º Encuentro Boliviano de Universidades sobre Patrimonio Cultural y Natural.
- Seminario Internacional Punto Abstracto. BIM
- Seminario Internacional del Diseño gráfico



Síguenos en nuestras redes sociales para estar conectados





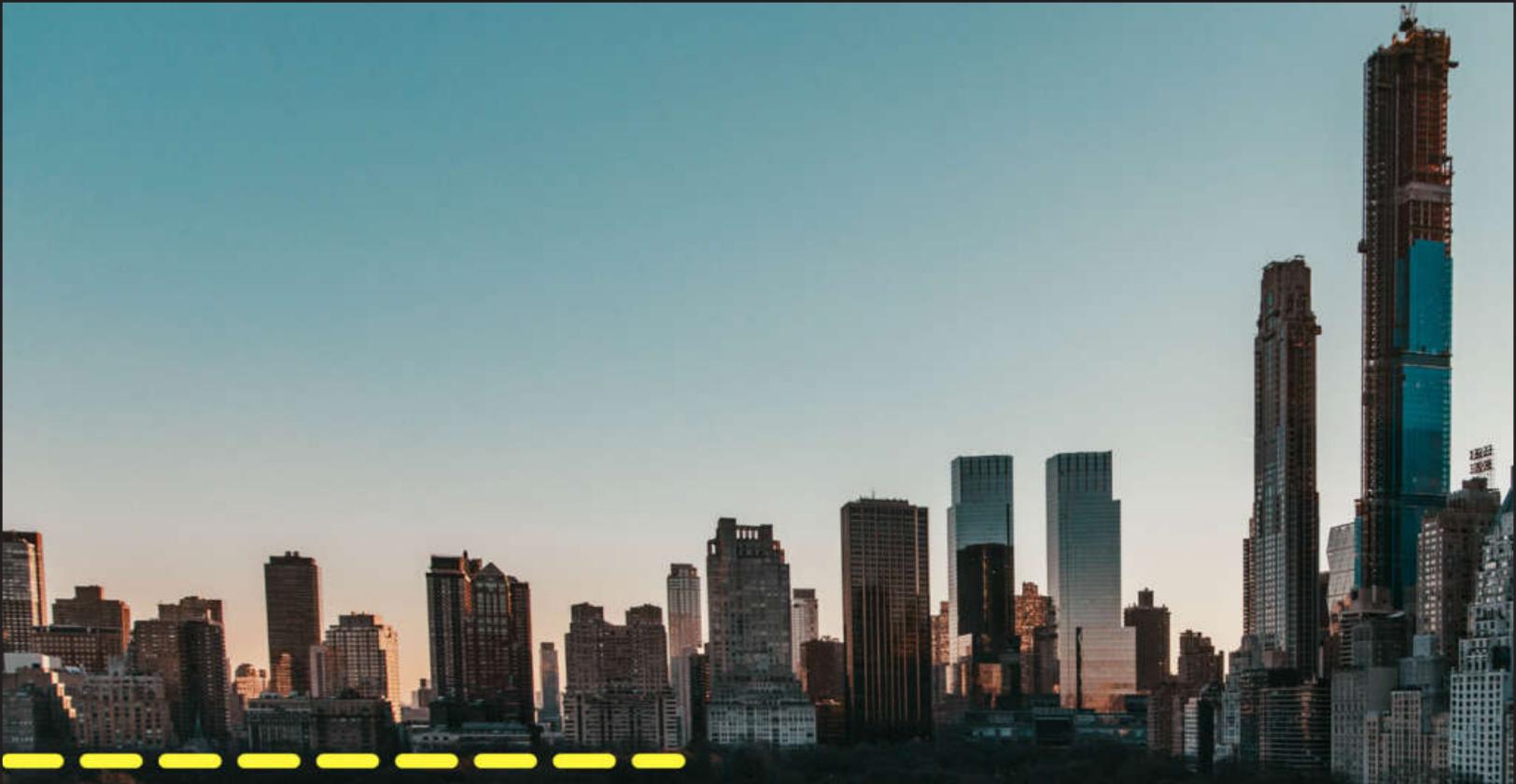
CARRERA DE ARQUITECTURA

# CULMINANDO CON LA GESTIÓN 2021

*En la crisis del COVID, los docentes han demostrado, como lo han hecho tantas veces, un gran liderazgo e innovación para garantizar que el aprendizaje no se detenga y que ningún alumno se quede atrás.*

ARQ. JOSÉ LUIS GUMIEL CASSÍS  
DIRECTOR CARRERA ARQUITECTURA  
FACH - USFXCH.





Estamos culminando la gestión 2021, lidiando aún con la pandemia del Covid - 19 que afectado a toda la humanidad a nivel planetario y especialmente en el ámbito educativo en general y a la educación superior en las Universidades de Bolivia, especialmente a la Carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca.

Sin embargo imbuidos de pensamiento positivo, que busca sacar potencialidades y oportunidades de las condiciones adversas que se suscitaron en este periodo especial que aún venimos transitando, es que en la FACH y Carrera de Arquitectura en particular, estableció colectivamente la generación de lineamientos específicos en bien de la consolidación de las clases virtuales, para las tres tipologías de asignaturas de la Carrera como son los Talleres de Diseño Arquitectónico, cuya dificultad se genera al ser eminentemente prácticos y que los docentes y alumnos proyectaron en significativos y persistentes esfuerzos para cubrir los vacíos para aplicar la transferencia de conocimiento, las asignaturas Teóricas que al tener esas características, se adecuaban mejor y más fácilmente a la contingencia y las Asignaturas Teórica-Prácticas que combinan los dos componentes que se concentran en el Departamento de Ciencias tecnológicas y se presentó la dificultad de aplicar las clases teóricas con los respectivos laboratorios y clases de aplicación, donde los docentes pusieron a prueba todas sus iniciativas para conjuncionar los dos componentes y que se concretaron en saberes que adquirieron los estudiantes de la Carrera en el PEA.

*Seguramente hemos tenido, contratiempos y vicisitudes pero con seguridad hemos sido capaces de superar cada escollo que se iba presentando, de ahí que podemos mencionar que la Carrera de Arquitectura, está firme para sortear las dificultades que se presentan y seguirán presentándose hacia el futuro, prueba de ello es que la Carrera, ha podido promocionar a las gestiones 1/2019-2/2019-1/2020, a nuevos profesionales graduando con un porcentaje igual o mejor a las graduaciones donde imperaba la presencialidad. Otro logro importante es que se ha podido concretar el nuevo "XII PROYECTO ACADEMICO ARCUSUR del MERCOSUR EDUCATIVO", para la gestiones 1/2022 al 1/2024, que propiciará el intercambio docente estudiantil donde nuestros alumnos y docentes, podrán participar en procesos de intercambio con universidades del Brasil - Argentina, Paraguay y Uruguay y también tendremos a docentes de estos países que deberán arribar a nuestra ciudad, universidad y carrera, trayendo sus experiencias académicas, culturales de universidades de la región, con el consiguiente relacionamiento internacional, de la FACH y que no hubiésemos podido lograr sin el apoyo de las autoridades superiores de la USFXCH. por el apoyo económico que concretaron. Finalmente, es importante renovar nuestro compromiso de trabajo con la institución, y que las fiestas de fin de año del 2021, permitan renovar nuestro compromiso institucional, tanto de docentes como de estudiantes para seguir por la senda del estudio Superior para el engrandecimiento académico, ya que las autoridades Facultativas y especialmente desde la Dirección de Carrera nos comprometemos a seguir apuntalando la enseñanza Superior de formar profesionales Arquitectos competentes y sensibles al encargo Social.*

Facultad de Arquitectura y  
Ciencias del Hábitat



M. SC. ARQ. PAMELA P. LAURA SUBIETA  
COORDINADORA DE POSGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DEL HÁBITAT

*"Educarnos tanto personalmente como socialmente, y de manera rápida es un reto que nos toca ahora".*



PREPARARSE PARA EL  
CAMBIO... AHORA

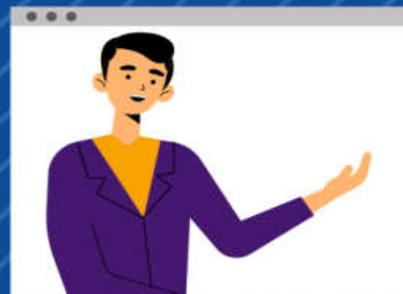


**E**N los últimos tiempos hemos estado enfrentando muchos desafíos pues la educación ha dado un giro inesperado, donde cada quien se ha ido adaptando a su propio ritmo y paulatinamente la resistencia inicial ha sido sustituida por un deseo de superación para alcanzar nuevas metas, más allá de nuestras propias expectativas. Sin duda alguna, trascender las barreras del tiempo y del espacio ha supuesto una clara transformación dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, en un espacio intangible en el que los más jóvenes parecen navegar sin problemas y con una naturalidad envidiable, bautizados como los “nativos digitales” mientras que nosotros, los “migrantes”, nos hemos visto enfrentados a elegir únicamente entre dos alternativas, abrazar el cambio o resistirnos a él, entre un mundo cada vez menos tangible para intentar aprender de él o por el contrario esperar que todo retorne a la “normalidad”, ¿Pero qué es normalidad, sino aquello que es más común en un tiempo dado?. La dinámica de la vida en los tiempos actuales ha obligado a efectuar este ajuste de emergencia en diversas actividades, aquella tecnología otrora vista con ojos futuristas nos ha sorprendido y ha provocado un despertar repentino en nuestra sociedad, salvo en una minoría que, con mentalidad visionaria, ya comenzaba a vislumbrar algo para el resto de nosotros parecía muy lejano y casi inalcanzable. Hoy, dos años más tarde, más allá de la incertidumbre que aún nos depara el porvenir debido a la pandemia que acecha se puede decir que es grato contemplar los logros alcanzados y el conocimiento adquirido para nuestro crecimiento personal.



Ya cerca de finalizar un nuevo ciclo de enseñanza mediado por la virtualidad que aún representa bastantes retos que afrontar es primordial reinventarnos constantemente en busca del éxito en nuestro diario vivir dentro de la “nueva normalidad”, teniendo en cuenta que lo normal es avanzar, puesto que está en nuestra naturaleza y es precisamente por ello que en un mundo cada vez más dinámico, prepararse para el cambio es una consigna en procura de nuestra satisfacción personal.

Es mi sincero deseo que las fiestas de fin de año venideras traigan para cada uno de ustedes amables lectores, bendiciones y prosperidad y que luego de un receso reparador podamos todos retornar con el ánimo y la fuerza renovada para culminar un nuevo semestre con éxito y resultados favorables.



## ÁMBITO ACADÉMICO

# 2º Encuentro Boliviano de Universidades sobre Patrimonio Cultural y Natural en su versión virtual con la denominación "Patrimonio Natural y Medio Ambiente"



**E**l Instituto de Investigaciones del Hábitat de la (FACH) Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat

en coordinación con la (UMSA) Universidad Mayor de San Andrés, a través de sus observatorios y la Carrera de Arquitectura, organizó en el mes de diciembre el "2º Encuentro Boliviano de Universidades sobre Patrimonio Cultural y Natural" en su versión virtual con la denominación Patrimonio Natural y Medio Ambiente, con el objetivo de proponer la cooperación científica, el medio ambiente ,tecnológica, educativa, y cultural de todos sus miembros. El encuentro estuvo dirigido para estudiantes y público en general, que permitió abordar temas sobre el Patrimonio Natural y Medio Ambiente.

### SECCION 1

#### IMPACTOS EN EL PATRIMONIO NATURAL

- Kirsten Francescone- "Paradojas del Patrimonio Cultura. Indagaciones sobre las políticas económicas detrás de la declaración del Patrimonio de la Humanidad del Cerro Rico de Potosí"
- Agustín Cayo Ticona – "Bosques Andinos de la Comunidad de Coroico Viejo, fábrica de agua y fuente de vida".
- Dagner Salvatierra López – "Minería y patrimonio Arqueológico , Acciones y Omisiones para su Conservación y Gestión"
- Alberto Flores Burgos – "Proyecto Hidroeléctrico Múltiple Carrizal".

### SECCION 2

#### NORMATIVA Y CONVENCIONES INTERNACIONALES

- Zazanda Salcedo Gutiérrez – "Caracterización y vínculos en el patrimonio natural y cultural ,una revisión a partir de los reconocimientos de patrimonio nacional"
- Enzo Aliaga Rossel – "patrimonio natural , convenciones y programas internacionales en Bolivia"
- Carlos Neto de Carvalho – "Geoparques UNESCO y su vocación para la valoración del Patrimonio Geológico y para el desarrollo sostenible de sus comunidades".

Convocant:

2º ENCUENTRO BOLIVIANO DE UNIVERSIDADES SOBRE  
**PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**  
PATRIMONIO NATURAL Y MEDIO AMBIENTE

**1,2 y 3 de DICIEMBRE de 2021**

Registro de propuestas hasta el martes 23 de noviembre  
<https://bit.ly/IIEncuentroRIPA>

Formación - Investigación - Extensión Universitaria

# ÁMBITO ACADÉMICO

---

## SECCION 3

### DESARROLLO TERRITORIAL Y PATRIMONIO NATURAL

- Ronald Ortiz Angelo – "Empoderamiento psicológico del paisaje cultural y natural de Sucre"
- Mario Eduardo Castro Torres – "La Miel de Charcas: Aprovechamiento de especies melíferas en el Período Hispánico".
- Ivonne Van Diemen Rivera/ Cesar Augusto Orión Camacho – "Gentrificación y desarrollo urbano sustentable en zonas de gran riqueza natural y de biodiversidad"
- Danko Araoz Totón – "Plan Maestro del parque metropolitano del Río Píral, un instrumento para la recuperación del patrimonio ambiental "
- Matías Esteves – "El Patrimonio como herramienta para alcanzar la sostenibilidad del territorio"

## SECCION 4

### PATRIMONIO NATURAL Y PALEONTOLOGÍA

- Omar Medida – "Importancia del estudio de los gliptodontes de altura. Fase preparación del material"
- Pablo Toriño – "La puesta en valor de fósiles y yacimientos paleontológicos como patrimonio natural: ejemplos de cooperación entre Bolivia y Uruguay "

## SECCION 5

### VÍNCULOS INTERDISCIPLINARES

- Nelson Javier Ramos Estrada – "Deterioro causado por microorganismos en textil arqueológico y lienzos".
- Juan Arturo Ramos – "Patrimonio y Comunidad como proceso de salvaguardia en Oruro".
- Marisol Hidalgo Cossio / Michelle Ponce Silvia – "La importancia de las Colecciones Científicas y la Educación Ambiental para la Conversación de la Vida Silvestre "



# EXPOSITORES

## Encuentro Boliviano de Universidades sobre Patrimonio Cultural y Natural

Apoyan: Organiza: Colabora:

**2º ENCUENTRO BOLIVIANO DE UNIVERSIDADES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**  
"PATRIMONIO NATURAL Y MEDIO AMBIENTE"

**Agustín Cayo Ticona**

**LIVE** @encuentrosbolivia #OPCALUMSA

Apoyan: Organiza: Colabora:

**2º ENCUENTRO BOLIVIANO DE UNIVERSIDADES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**  
"PATRIMONIO NATURAL Y MEDIO AMBIENTE"

**Alberto Flores Burgos**

**LIVE** @encuentrosbolivia #OPCALUMSA

Apoyan: Organiza: Colabora:

**2º ENCUENTRO BOLIVIANO DE UNIVERSIDADES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**  
"PATRIMONIO NATURAL Y MEDIO AMBIENTE"

**Juan Arturo Ramos**

**LIVE** @encuentrosbolivia #OPCALUMSA

Apoyan: Organiza: Colabora:

**2º ENCUENTRO BOLIVIANO DE UNIVERSIDADES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**  
"PATRIMONIO NATURAL Y MEDIO AMBIENTE"

**Danko Araní Tzún**

**LIVE** @encuentrosbolivia #OPCALUMSA

Apoyan: Organiza: Colabora:

**2º ENCUENTRO BOLIVIANO DE UNIVERSIDADES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**  
"PATRIMONIO NATURAL Y MEDIO AMBIENTE"

**Kristina Francosone**

**LIVE** @encuentrosbolivia #OPCALUMSA

Apoyan: Organiza: Colabora:

**2º ENCUENTRO BOLIVIANO DE UNIVERSIDADES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**  
"PATRIMONIO NATURAL Y MEDIO AMBIENTE"

**María Castro Torres**

**LIVE** @encuentrosbolivia #OPCALUMSA

Apoyan: Organiza: Colabora:

**2º ENCUENTRO BOLIVIANO DE UNIVERSIDADES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**  
"PATRIMONIO NATURAL Y MEDIO AMBIENTE"

**Pablo Turiso**

**LIVE** @encuentrosbolivia #OPCALUMSA

Apoyan: Organiza: Colabora:

**2º ENCUENTRO BOLIVIANO DE UNIVERSIDADES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**  
"PATRIMONIO NATURAL Y MEDIO AMBIENTE"

**Eduo Alfago Rosel**

**LIVE** @encuentrosbolivia #OPCALUMSA

Apoyan: Organiza: Colabora:

**2º ENCUENTRO BOLIVIANO DE UNIVERSIDADES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**  
"PATRIMONIO NATURAL Y MEDIO AMBIENTE"

**Marisol Hidalgo**

**LIVE** @encuentrosbolivia #OPCALUMSA

Apoyan: Organiza: Colabora:

**2º ENCUENTRO BOLIVIANO DE UNIVERSIDADES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**  
"PATRIMONIO NATURAL Y MEDIO AMBIENTE"

**Carlos Noto de Corvalán**

**LIVE** @encuentrosbolivia #OPCALUMSA

Apoyan: Organiza: Colabora:

**2º ENCUENTRO BOLIVIANO DE UNIVERSIDADES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**  
"PATRIMONIO NATURAL Y MEDIO AMBIENTE"

**Inessa Van Hilsen Rivera**

**LIVE** @encuentrosbolivia #OPCALUMSA

Apoyan: Organiza: Colabora:

**2º ENCUENTRO BOLIVIANO DE UNIVERSIDADES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**  
"PATRIMONIO NATURAL Y MEDIO AMBIENTE"

**Carolina Salgado Gutierrez**

**LIVE** @encuentrosbolivia #OPCALUMSA

Apoyan: Organiza: Colabora:

**2º ENCUENTRO BOLIVIANO DE UNIVERSIDADES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**  
"PATRIMONIO NATURAL Y MEDIO AMBIENTE"

**Oscar Medina Basurco**

**LIVE** @encuentrosbolivia #OPCALUMSA

Apoyan: Organiza: Colabora:

**2º ENCUENTRO BOLIVIANO DE UNIVERSIDADES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**  
"PATRIMONIO NATURAL Y MEDIO AMBIENTE"

**Ronald Ortiz Aguado**

**LIVE** @encuentrosbolivia #OPCALUMSA

Apoyan: Organiza: Colabora:

**2º ENCUENTRO BOLIVIANO DE UNIVERSIDADES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**  
"PATRIMONIO NATURAL Y MEDIO AMBIENTE"

**Michelle Ponce Silva**

**LIVE** @encuentrosbolivia #OPCALUMSA

Apoyan: Organiza: Colabora:

**2º ENCUENTRO BOLIVIANO DE UNIVERSIDADES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**  
"PATRIMONIO NATURAL Y MEDIO AMBIENTE"

**María Castro Torres**

**LIVE** @encuentrosbolivia #OPCALUMSA

Apoyan: Organiza: Colabora:

**2º ENCUENTRO BOLIVIANO DE UNIVERSIDADES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**  
"PATRIMONIO NATURAL Y MEDIO AMBIENTE"

**Cesar Orión Concha**

**LIVE** @encuentrosbolivia #OPCALUMSA

Apoyan: Organiza: Colabora:

**2º ENCUENTRO BOLIVIANO DE UNIVERSIDADES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**  
"PATRIMONIO NATURAL Y MEDIO AMBIENTE"

**Selsoo Ramos Estrada**

**LIVE** @encuentrosbolivia #OPCALUMSA

Apoyan: Organiza: Colabora:

**2º ENCUENTRO BOLIVIANO DE UNIVERSIDADES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**  
"PATRIMONIO NATURAL Y MEDIO AMBIENTE"

**Matías Estrovo**

**LIVE** @encuentrosbolivia #OPCALUMSA





## CURSO REVIT 2022 “GANADORES DE BECAS”

Tras la participación en el Seminario Internacional de Interiorismo “BIM” de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca; organizado por la carrera de Diseño De Interiores.

Son los ganadores de las 3 becas del 100% para los programas de formación continua online, otorgados por la empresa TEC arquitectos - Ecuador, conferencistas de nuestro Seminario Internacional Punto Abstracto.

### NOMBRE DE LOS BENEFICIARIOS

ELIAS MARCA SARZURI - ARQUITECTO (BOLIVIA)  
MAYTE ANAHÍ DE LA RIVA TARQUI - ESTUDIANTE (BOLIVIA)  
MARÍA EUGENIA LINARES DURAN - ARQUITECTA (BOLIVIA)

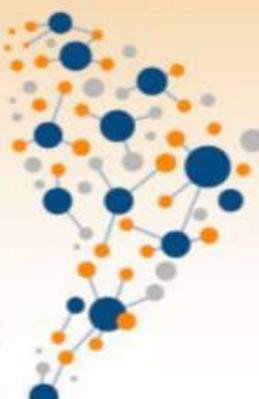
Felicitemos el evento desarrollado por la organización, ponderamos la importancia de la vinculación de la academia con la empresa privada y viceversa, que los lazos que nos unan sean siempre el ánimo de compartir y avanzar juntos al desarrollo tanto industrial como social.

¡Felicidades a los ganadores, y muchas gracias a TEC arquitectos por su apoyo en la formación de nuestros participantes!



**JJI 2021**

XXVIII Jornada de Jóvenes Investigadores de AUGM



## **BANESA NINACHE GUTIÉRREZ ESTUDIANTE DE ARQUITECTURA SE DESTACÓ EN EL EVENTO ACADÉMICO INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES DE LA ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES DEL GRUPO MONTEVIDEO, AUGM**

**E**l evento académico Internacional de Investigadores de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo, la estudiante de la carrera de Arquitectura de la Universidad de San Francisco Xavier Banesa Ninache Gutiérrez, pasante del Instituto de Investigaciones del Hábitat de la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat, con su tema de investigación "Museo de los Sentidos desde el Diseño Universal", destacó en la XXVIII Jornada virtual de Jóvenes Investigadores JJI, de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo AUGM, en el eje de Ciencias Exactas.

Evento académico que fue desarrollado por la Universidad de Santiago de Chile del 15 al 18 de noviembre. La investigación sorprendió al jurado calificador, ya que el objetivo general del trabajo fue elaborar el anteproyecto arquitectónico denominado: "Museo de los sentidos desde el enfoque de diseño universal en la ciudad de Sucre", para que el participante pueda experimentar emociones y sensaciones nuevas, sin dejar de lado el aprendizaje y conocimiento a partir de la estimulación de los sentidos.

# ESTUDIANTE DESTACADA

Los ejes del encuentro, que agrupó a las 38 de las 41 universidades miembros de la AUGM, fueron las Ciencias Humanas, Ciencias Exactas, Ciencias de la Vida y la relación entre las distintas disciplinas del conocimiento, donde los participantes expusieron de manera Telemática en alguna de las cinco sesiones y 98 mesas de exposiciones orales.

El evento convocó a más de 1.000 visitantes y 567 jóvenes investigadores provenientes de las universidades de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay, de la AUGM.

Algunos de los temas que se trataron fueron salud, medioambiente y contaminación, género, inclusión, desarrollo regional, todo en el marco de la generación de conocimientos desde el sur para el mundo post pandemia.



**BANESA NINACHE GUTIÉRREZ,  
ESTUDIANTE DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA  
DÉCIMO SEMESTRE - FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DEL  
HÁBITAT -USFX**





## CONVENIO

# CONVENIO CON EL MUNICIPIO DE YAMPARÁEZ Y ENTREGA DE RESTOS FÓSILES PARA LA FACULTAD

**A** lo largo de este tiempo en la FACH se viene generando algunas mejoras significativas en el ámbito académico, una de ellas es el convenio con el Municipio de Yamparáez, para las tres carreras de nuestra Facultad, con el objetivo que los estudiantes puedan realizar proyectos a través

de la modalidad de trabajo dirigido, práctica profesional asistida y el (IIH) Instituto de Investigaciones del Hábitat.

Asimismo, con la presencia del Alcalde del Municipio de Yamparáez Alejandro Cabezas Yucra, se hizo la entrega en calidad de préstamo el material fósil, al

# CONVENIO

Decano de la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat, Atilio Taboada Castro, para iniciar las investigaciones de los pequeños huesos y determinar la especie a la que corresponde.

Estos restos paleontológicos serán experimentados por nuestro profesional Arq. Omar Medina Ramírez. Agradecer a la Coordinadora del (IIH) Instituto de Investigaciones del Hábitat Arq. Carla Jaliri, por su persistente labor en beneficio de la Facultad.

Preliminarmente se describe que estos restos correspondiente a un peculiar Ctenomyidae (Rodentia, Octodontoidea) de la cordillera oriental de Bolivia, un nuevo registro presentado por una rama mandibular izquierda de un ejemplar procedente de los alrededores de Yamparáez.

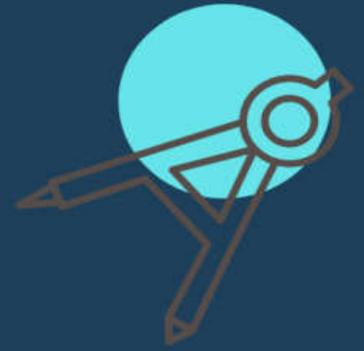
Los niveles portadores son sedimentos arenolimosos intercalaciones de algunos niveles de conglomerados depositados en ambiente abanicos aluviales correspondientes a una unidad innominada, cuya edad es aún desconocida.

El material presenta molariformes de forma romboidal que por las características propias se atribuyen a un ctenómido, solo se aprecia un fragmento de mandíbula por lo que es necesario trabajar el material. Es un resto muy interesante para la ciencia paleontología además de ampliar las especies fósiles chuquisaqueñas ayudará a determinar la edad geológica del sitio donde fue descubierto.

El equipo de investigadores lo conforman paleontólogos argentinos e investigadores de la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat, conformado por docentes y estudiantes.



**CELEBRAMOS**



**día del**  
**ARQUITECTO**  
**BOLIVIANO**



**POR NUESTROS  
DERECHOS Y UNA  
MEJOR CONDICIÓN  
LABORAL, RESPECTO  
Y CUMPLIMIENTO A  
LA LEY 1373 DEL  
ARQUITECTO EN  
BOLIVIA.**

TE DESEA LA FACH

**"FELIZ DÍA DEL ARQUITECTO  
BOLIVIANO"**



**13 DE NOVIEMBRE SE PROMULGÓ LA LEY 1373 DEL  
EJERCICIO PROFESIONAL DEL ARQUITECTO BOLIVIANO.**



CARRERA DE :

# DISEÑO DE INTERIORES

## Seminario Internacional “PUNTO ABSTRACTO” ■■■ Interiorismo BIM ■■■



EN LA ACTUALIDAD LA METODOLOGÍA BIM (BUILDING INFORMATION MODELING), SE HA CONVERTIDO EN UNA METODOLOGÍA ESENCIAL PARA LA CONCEPTUALIZACIÓN, GESTIÓN Y DESARROLLO DE CUALQUIER PROYECTO



@diseno\_de\_interioresusfx.bo para más detalles.

En el campo del diseño interior, múltiples profesionales deben trabajar en equipo para sacar adelante un proyecto, es por eso que gracias a la metodología BIM y a las plataformas digitales, el trabajo de los diferentes perfiles multidisciplinares en un mismo proyecto se desarrolla de forma colaborativa, coordinada y ágil.

En los últimos años, el interiorismo ha tomado relevancia en los proyectos y por tanto, los profesionales que se dedican a esta disciplina, deben de integrarse dentro de equipos, aprovechando todo el potencial de la metodología BIM que tradicionalmente ha estado ligado a otros sectores como el de la ingeniería y la arquitectura.

**PUNTO ABSTRACTO** U.M.R.P.S.F.X.CH. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DEL HABITAT

**APROVECHA...!**  
**15% OFF**  
DESCUENTO DISPONIBLE HASTA VIERNES 22 DE OCTUBRE

INSCRIPCIONES ABIERTAS  
**INTERIORISMO BIM**  
SEMINARIO INTERNACIONAL

<b>PRECIOS REGULARES</b>	ESTUDIANTES: 50 Bs.	DOCENTES: 100 Bs.	PROFESIONALES: 120 Bs.	PARTICIPANTES INTERNACIONALES: 150 Bs.	<b>PRECIOS EN REDUCCION</b>	42 Bs.	85 Bs.	102 Bs.	127 Bs.
--------------------------	---------------------	-------------------	------------------------	--	-----------------------------	--------	--------	---------	---------

Logo: **ASICH**

Banco Unión CTA.CTE. NIT 100088023. Recursos Proyec Snc. Asesoría. Nº 1-4402868

**MIÉRCOLES 27 OCT**

- 15:00 HRS. INICIO DEL EVENTO (PALABRAS DE REALIZACIÓN)
- 15:30 HRS. **DANNY LOBOS** BIM CONCEPT. EDUCACIÓN EN BIM
- 17:00 HRS. **ROLANDO NAVA** BIM - UNA HERRAMIENTA PARA LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

**JUEVES 28 OCT**

- ALEJANDRO GRAJEDA** PROGRAMACIÓN VISUAL DE INTERIORES
- TEC ARQUITECTOS** APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS PARAMÉTRICAS EN EL SIGLO ARQUITECTÓNICO Y REALIDAD VIRTUAL INTELIGENTE

**VIERNES 29 OCT**

- PEDRO HERRERA** METODOLOGÍA BIM APLICADA AL URBANISMO DE INTERIORES
- JOSÉ ANTONIO RUIZ CALLEJA** EMPRESA BIM 4 VOC INC BIM IS ENVIAMOS INTERIOR DESIGN

**PROGRAMA: CONFERENCIAS MAGISTRALES**

U.M.R.P.S.F.X.CH. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DEL HABITAT

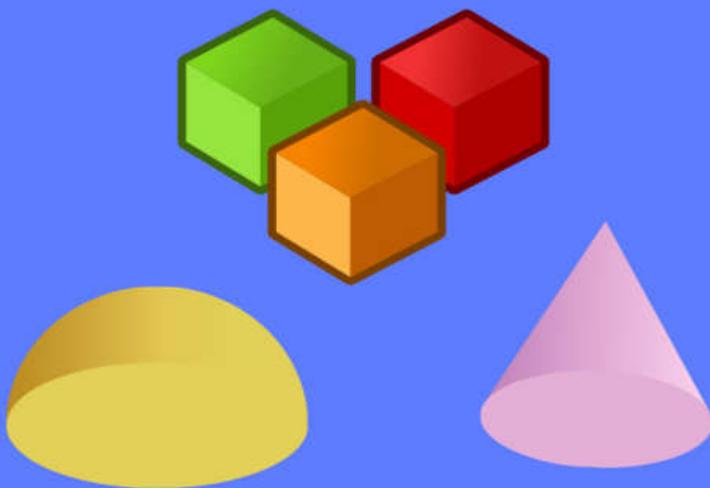
**INTERIORISMO BIM** SEMINARIO INTERNACIONAL

**MITOS EN CUANTO A BIM**

- Es solo para grandes proyectos
- Solo sirve para modelar en 3D
- Solo beneficia a quienes trabajan en construcción
- Los clientes no saben qué hacer con BIM
- Es solo otro software
- Los requisitos para BIM son muy complejos

**PUNTO ABSTRACTO**

U.M.R.P.S.F.X.CH. **INTERIORISMO BIM**



La temática del Seminario Internacional • Punto Abstracto• se centra en el **Interiorismo BIM**.

¡Aprende **más sobre la Metodología BIM!**

**Mito # 1:** BIM solo sirve para modelar en 3D.

Aunque BIM se maneja por medio de modelos 3D, no se trata solo de dibujos en tres dimensiones.

BIM, además de crear una representación visual de un objeto físico o entidad, permite trabajar en equipo para producir conjuntos de datos digitales.

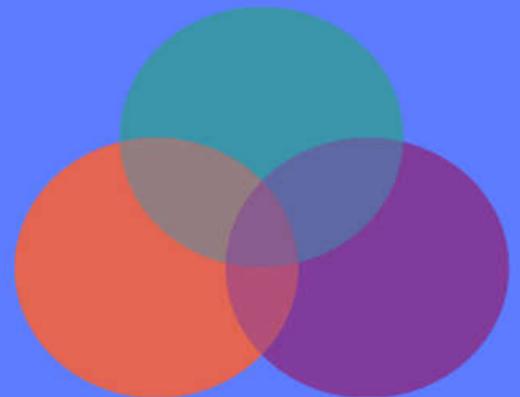
**Mito # 2:** BIM es solo para grandes proyectos.

Por su eficiencia y el grado de colaboración que se logra con BIM, los recursos se aprovechan más y mejor, Sea cual sea el proyecto, sin importar su escala, todos se beneficiarán del enfoque BIM.

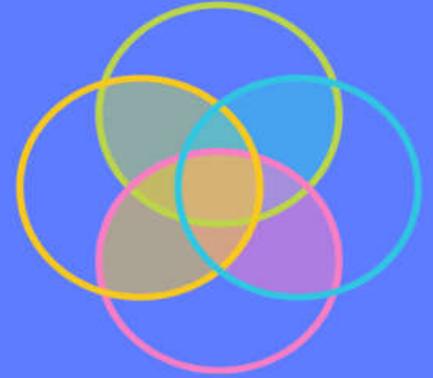
**Mito # 3:** BIM solo beneficia a quienes trabajan en construcción.

Mediante la coordinación de datos, diseñadores, propietarios y contratistas pueden comunicarse entre sí con mucha precisión.

El uso de datos de activos digitales consistentes y estructurados debería facilitar la visualización de los costos operacionales del proyecto.



# ¡Aprende más sobre la Metodología BIM!



**Mito # 4:** BIM es solo otro software.

En realidad, BIM es una mentalidad, no un paquete de software.

Al implementar BIM se debe tener en cuenta a las personas, los procesos y la tecnología para rediseñar las formas de trabajo existentes y aprovechar al máximo los beneficios de la construcción digital y colaborativa.

**Mito # 5:** Los clientes no saben qué hacer con los datos BIM.

Los clientes solicitan cada vez más que sus proyectos se construyan con BIM aunque no comprendan en su totalidad lo que esto significa realmente.

Involucrar a los clientes desde el principio ayudará a manejar las expectativas y obtener mejores resultados en todo el ciclo del proyecto.

**Mito # 6:** Los Requerimientos son muy complicados.

BIM se usa para "implicar" un producto en lugar de fabricarlo, por lo que solo debe necesitar información suficiente para permitir que el equipo del proyecto especifique los productos de construcción relevantes.

# Expositores



U.M.R.P.S.F.X.C.H.  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DEL HABITAT

PUNTO ABSTRACTO



CHILE

Ph.D. ING. DANNY LOBOS

TEMA:  
BIM CONCIENCIA / EDUCACIÓN EN BIM

INTERIORISMO **BIM**

SEMINARIO INTERNACIONAL



U.M.R.P.S.F.X.C.H.  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DEL HABITAT

PUNTO ABSTRACTO



MEXICO

ARQ. ALEJANDRO GRÁJEDA

TEMA:  
PROGRAMACIÓN VISUAL DE INTERIORES

INTERIORISMO **BIM**

SEMINARIO INTERNACIONAL



U.M.R.P.S.F.X.C.H.  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DEL HABITAT

PUNTO ABSTRACTO



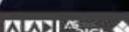
BOLIVIA

ROLANDO NAVA

TEMA:  
BIM UNA HERRAMIENTA PARA LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

INTERIORISMO **BIM**

SEMINARIO INTERNACIONAL



U.M.R.P.S.F.X.C.H.  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DEL HABITAT

PUNTO ABSTRACTO



PANAMA

PEDRO HERRERA

TEMA:  
METODOLOGÍA BIM APLICADA AL DISEÑO DE INTERIORES

INTERIORISMO **BIM**

SEMINARIO INTERNACIONAL



U.M.R.P.S.F.X.C.H.  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DEL HABITAT

PUNTO ABSTRACTO



VENEZUELA

TEC ARQUITECTOS

TEMA:  
BIM APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS PARAMÉTRICAS EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y REALIDAD VIRTUAL INMERSIVA

INTERIORISMO **BIM**

SEMINARIO INTERNACIONAL



U.M.R.P.S.F.X.C.H.  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DEL HABITAT

PUNTO ABSTRACTO



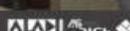
USA

JOSÉ ANTONIO RUIZ

TEMA:  
BIM IS ENHANCING INTERIOR DESIGN ?

INTERIORISMO **BIM**

SEMINARIO INTERNACIONAL





ACTO

ACADÉMICO



XIII  
ANIVERSARIO

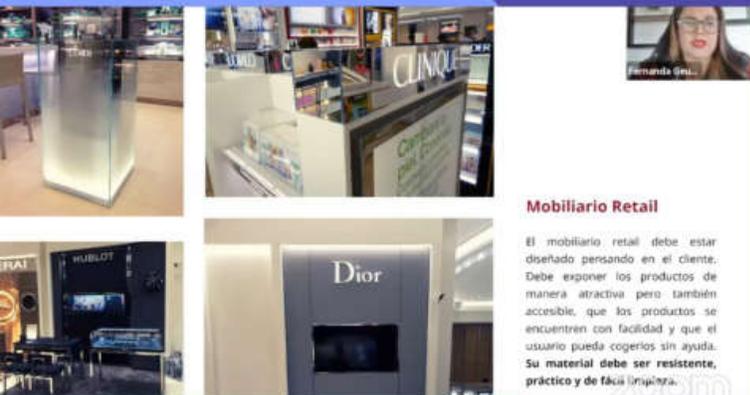
**"ACTO ACADÉMICO XII ANIVERSARIO DE LA  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES"**

CONMEMORANDO EL XIII ANIVERSARIO DE LA CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES, NUESTRAS SINCERAS FELICITACIONES A NUESTROS QUERIDOS ESTUDIANTES, DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS. POR MEJORES DÍAS PARA NUESTRA CARRERA, FACULTAD, UNIVERSIDAD Y SOBRE TODO NUESTRA SOCIEDAD.



CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

# MASTERCLASS



### Mobiliario Retail

El mobiliario retail debe estar diseñado pensando en el cliente. Debe exponer los productos de manera atractiva pero también accesible, que los productos se encuentren con facilidad y que el usuario pueda cogerlos sin ayuda. Su material debe ser resistente, práctico y de fácil limpieza.

### ARQ. FERNANDA DIAZ- México

En el 2013 formó parte del equipo de Luxury Design de Grupo Ultrafemme emprendiendo como proyectista mobiliario hasta ascender a coordinadora de área de producción, teniendo a su cargo a más de 40 trabajadores entre ellos carpinteros, pintores, herreros, cristalersos y eléctricos, así como su equipo de arquitectos proyectistas mobiliario.

Trabajó en el desarrollo de diseño, planos constructivos, fabricación e instalación de mobiliario de lujo para marcas internaciones como CHANEL, ROLEX, GRUPO LAUDER, GIORGIO ARMANI entre otros, haciéndose acreedora de la participación de diseños, modeladora 3d y renderista de CHANEL WATCHES. Encargada oficial del mobiliario para las boutiques de la marca M.A.C cosmetics.

Supervisora de instalaciones en viajes internaciones para la entrega oficial de mobiliario como a Bahamas, Punta cana, Trinidad y Tobago y panamá.

Actualmente es parte del equipo de la empresa ART DESIGN FURNITURE como socia y jefe de producción, diseñando, cotizando, modelando en 3D, mobiliario para Residenciales, Hotelería, comercial retail como Sunglass hut, Agua bendita, Royal Bee entre, Watch my watch, Bulova, Invicta, Oakley entre otros.

Catedrática de la Universidad la Salle Cancún escuela de arquitectura desde el 2014 hasta la actualidad impartiendo materias de Geometría, laboratorios y representación digital, así como en la Universidad Anáhuac Cancún desde el 2017 hasta la actualidad donde impartió Master de Mobiliario, Proyectos III y análisis de programas arquitectónicos y conceptos arquitectónicos.

Actualmente terminando el Master de Diseño, Gerencia y dirección de proyectos en la Universidad Internacional Iberoamericana (FUNIBER).

**MOBITEC**



**GRACIAS  
MOBITEC**

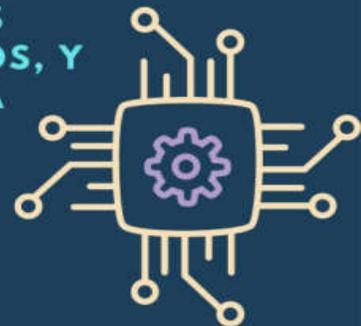
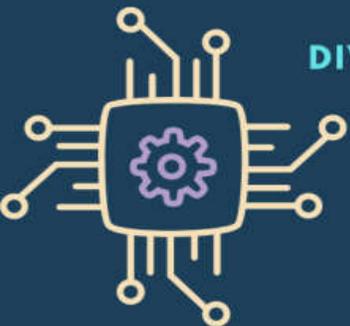
— POR ABRIRNOS LAS —  
PUERTAS DE SU EMPRESA



# ESTUDIANTES DE DISEÑO DE INTERIORES VISITAN LA EMPRESA MOBITEC

LOS ALUMNOS DE LA ASIGNATURA DE MUEBLES III,  
REALIZARON UNA IMPORTANTE VISITA A LA EMPRESA  
MOBITEC, CON EL OBJETIVO DE CONOCER LAS  
DIVERSAS OPCIONES EN MATERIALES, ACCESORIOS, Y  
SERVICIOS QUE LA EMPRESA OFERTA PARA LA  
FABRICACIÓN DE MUEBLES.

¡GRACIAS POR ABRIRNOS LAS PUERTAS!



**MATERIA:**  
**TALLER VI**  
**DOCENTE:**  
**BELTRÁN**  
**DIEGO H.**

**SEIS**<sup>v3.0</sup>  
TALLER DE DISEÑO  
T D G - 2 0 5

**Packaging & Retail**  
Docente: Lic. D. Beltrán

*Disclaimer | La presente actividad tiene fines exclusivamente educativos | académicos*

*Rediseñamos un par de conocidos  
Packagings & Retails de consumo nacional*

*A continuación, algunas propuestas*

Caso:  
POWER ADE (Coca-cola)



**DISEÑO GRÁFICO**

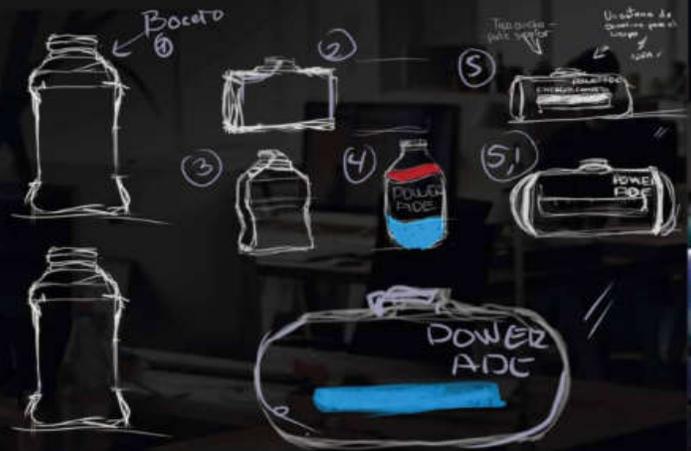
**ARTE Y**

Trabajos realizados por estudiantes de

# SEXTO SEMETRE

02

Proceso de ideación:



T6 Packaging & Retail  
Docente: Lic. D. Beltrán



03

Proceso de ideación:



DISEÑO DE ETIQUETA



DISEÑO DE ETIQUETA

06

Aplicación del Producto:



T6 Packaging & Retail  
Docente: Lic. D. Beltrán



05

Render 3D:



T6 Packaging & Retail  
Docente: Lic. D. Beltrán



# TALLER VI

ARTE Y DISEÑO GRÁFICO

DOCENTE BELTRÁN DIEGO H.



Arte y diseño gráfico

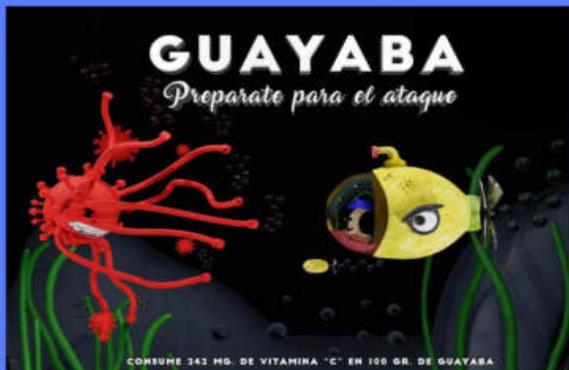
# TALLER IV, SEMESTRE 1/21



Carrera de Arte y Diseño Gráfico, a través de la asignatura Taller IV, semestre 1/21 regentado por la Lic. Mabel Fuentes, junto con los cursantes presentan los trabajos diseñados de carteles reflejando "El consumo de alimentos naturales para reforzar el sistema inmunológico y combatir el Covid 19"

**DOCENTE : LIC. MABEL FUENTES**

# CONSUMO DE ALIMENTOS NATURALES PARA REFORZAR EL SISTEMA INMUNOLOGICO Y COMBATIR EL COVID 19.



Carrera de Arte y Diseño Gráfico, a través de la asignatura Taller IV, semestre 1/21 regentado por la Lic. Mabel Fuentes, junto con los cursantes presentan los trabajos diseñados de carteles reflejando "El consumo de alimentos naturales para reforzar el sistema inmunológico y combatir el Covid 19"

Arte y diseño gráfico

Docente : Lic. Mabel Fuentes

SEMINARIO  
INTERNACIONAL  
DEL DISEÑO GRÁFICO

**80 BS** ESTUDIANTES  
**150 BS** PROFESIONALES

1. DEPÓSITO EN LA CUENTA DEL:  
**BANCO UNIÓN 1-4402868**

2. OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN  
DE LA FACULTAD DE ARQ.  
Y CIENCIAS DE HABITAT

REF: + 591 73790223

**DG**  
DG11-8

**VOZKE  
JANDO  
INSOMNIOS**

del 23 al 26 de  
**NOVIEMBRE**



## "SEMINARIO INTERNACIONAL DEL DISEÑO GRÁFICO"

El 23,24,25 y 26 de noviembre se llevó a cabo el Seminario Internacional DG11-8, el evento reunió a estudiantes de la carrera de Arte y Diseño Gráfico, docentes, profesionales, entre otros. En el cual los expositores presentaron temas de interés en las distintas áreas del campo del diseño gráfico.

## EXPOSITORES

**Leilany Garron – Mills (Canadá)**  
**Alejandro Uño – Bolivia**  
**Elmer Hugo Zuñiga – Bolivia**  
**Fernando Contreras – Mexico**  
**Rodsel Ticona – Bolivia**  
**Sancho Pujia – Argentina**  
**Victor gally – México**  
**Ferju Cuevas – Chile**



**VOZKE  
JANDO  
INSOMNIOS**

**NOVIEMBRE**

- 23** **LEILANY GARRON MILLS (CANADA) / 10:00 HRS**  
MAS ALLA DEL DISEÑO GRÁFICO. EXPLORACIONES ARTÍSTICAS  
VISUALES EN PINTURA, DIBUJO, CANGUARO Y TEXTILES
- MANUEL ALEJANDRO UÑO FILLIPS (BOLIVIA) / 17:00 HRS**  
EL ROL DEL DISEÑO GRÁFICO EN EL ÁMBITO PÚBLICO E INSTITUCIONAL
- 24** **ELMER HUGO ZUÑIGA ARCÍENEGA (BOLIVIA) / 10:00 HRS**  
SEMIOLOGÍA PARA EL DESARROLLO - EL DISEÑO GRÁFICO Y EL CINE COMO  
PLATAFORMA DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL
- 25** **FERNANDO CONTRERAS (MÉXICO) / 17:00 HRS**  
LA VINCULACIÓN DE LA HISTORIA DE LOS DISEÑOS EN LA HISTORIA DEL ARTE  
Y SUS TRASCENDENCIAS
- 26** **RODSEL TICONA Y FERJU CUEVAS  
(BOLIVIA-CHILE) / 0:00 HRS**  
"PRIMO, EL ARTE DE LO SIMPLE Y LO IMPOSIBLE"
- S. SANCHO PUJÍA (ARGENTINA) 10:00 HRS**  
"DISEÑAR CON MIRADA ORIENTAL"  
(FORMULA LÓGICA Y CÉLICO ADMINISTRATIVA)
- VICTOR GALLY (MÉXICO) 17:00 HRS**  
IMPULSO, PAPEL Y PALABRAS

**DG**

SEMINARIO  
INTERNACIONAL  
DG-11B  
del 23 al 26 de  
NOVIEMBRE

# EXPOSITORES



SEMINARIO  
INTERNACIONAL  
D11-8  
del 23 al 26 de  
NOVIEMBRE

**VOZKE  
JANDO**  
INSOMNIOS  
LABORATORIO DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO

**FERJU CUEVAS (CHILE)**

**LE" 26 DE NOVIEMBRE VIERNES 8:00 |**



SEMINARIO  
INTERNACIONAL  
D11-8  
del 23 al 26 de  
NOVIEMBRE

**VOZKE  
JANDO**  
INSOMNIOS  
LABORATORIO DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO

**VÍCTOR GALLY (MÉXICO)**

**Y PALABRAS" VIERNES 26 DE NOV. 17:1**



SEMINARIO  
INTERNACIONAL  
D11-8  
del 23 al 26 de  
NOVIEMBRE

**VOZKE  
JANDO**  
INSOMNIOS  
LABORATORIO DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO

**SANCHO PUJIA (ARGENTINA)**

**IRADA INCLUSIVA" (FÓRMULA LÚDICA ICI**



SEMINARIO  
INTERNACIONAL  
D11-8  
del 23 al 26 de  
NOVIEMBRE

**VOZKE  
JANDO**  
INSOMNIOS  
LABORATORIO DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO

**RODSEL TICONA (BOLIVIA)**

**VIPLE Y LO IMPOSIBLE" VIERNES 26 DE I**



SEMINARIO  
INTERNACIONAL  
D11-8  
del 23 al 26 de  
NOVIEMBRE

**VOZKE  
JANDO**  
INSOMNIOS  
LABORATORIO DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO

**FERNANDO CONTRERAS (MÉXICO)**

**EÑOS EN LA HISTORIA DEL ARTE Y SUS TR**



SEMINARIO  
INTERNACIONAL  
D11-8  
del 23 al 26 de  
NOVIEMBRE

**VOZKE  
JANDO**  
INSOMNIOS  
LABORATORIO DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO

**ELMER HUGO ZUÑIGA (BOLIVIA)**

**PARA EL DESARROLLO MIÉRCOLES 24 DE N  
EL DISEÑO GRÁFICO Y EL CHEE COMO PLATAFORMA DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL.**



SEMINARIO  
INTERNACIONAL  
D11-8  
del 23 al 26 de  
NOVIEMBRE

**VOZKE  
JANDO**  
INSOMNIOS  
LABORATORIO DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO

**ALEJANDRO UÑO (BOLIVIA)**

**ÁFICO EN EL AMBITO PÚBLICO E INSTITUC**



SEMINARIO  
INTERNACIONAL  
D11-8  
del 23 al 26 de  
NOVIEMBRE

**VOZKE  
JANDO**  
INSOMNIOS  
LABORATORIO DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO

**LEILANY GARRON-MILLS (CANADA)**

**MÁS ALLÁ DEL DISEÑO GRÁFICO. MARTES 23  
EXPLORACIONES ARTÍSTICAS VISUALES EN PINTURA, DIBUJO, GRABADOS Y TEXTILES**



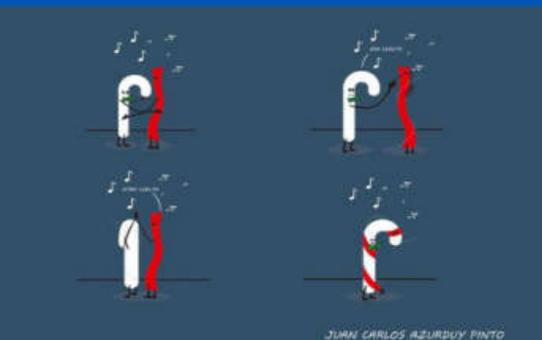


ARTE Y DISEÑO GRÁFICO

# NAVIDAD



**CARRERA DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO, A TRAVÉS DE LA ASIGNATURA OPTATIVA STORYBOARD, SEMESTRE 2/21 REGENTADO POR LA LIC. MABEL FUENTES, JUNTO CON LOS SIGUIENTES CURSANTES:**  
**AZURDUY PINTO JUAN CARLOS,**  
**CHOQUE SAAVEDRA NAJHELI,**  
**CUETO FUENTES ANA SOFIA,**  
**MOLINA VARÓN ÁLVARO,**  
**TABOADA LOPEZ BRIAN ALEJANDRO,**  
**VARGAS SILVESTRE DANIEL ANDRES, PRESENTAN LOS TRABAJOS DISEÑADOS. "TEMA NAVIDAD"**

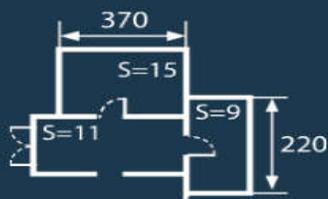


Sofia Cueto Fuentes

# ACTO DE COLACIÓN



# ACTO DE COLACIÓN Y JURAMENTO DE LEY



Hemos dedicado esta página a graduados de nuestra Facultad, que han cosechado importantes éxitos en el transcurso de su trayectoria estudiantil y de aporte a la sociedad. Aquellos flamantes profesionales que culminan su experiencia formativa, momentos importantes que permiten evaluar los aprendizajes a lo largo de la formación de académica en nuestra facultad, así como el compromiso e integridad de nuestros estudiantes, quienes se preparan para brindar un servicio profesional de calidad a nuestra sociedad.

**¡FELICIDADES A NUESTROS FUTUROS PROFESIONALES Y A SUS FAMILIAS!**



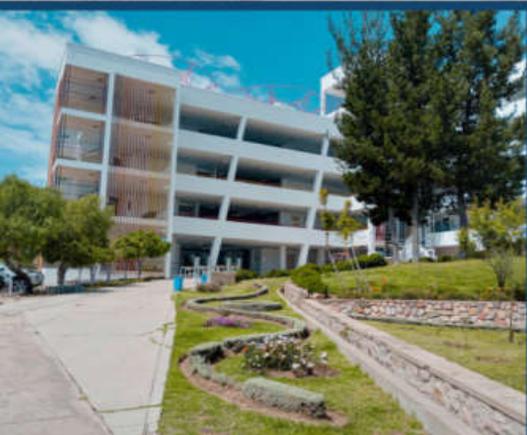


# ACTO DE COLACIÓN



**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y  
CIENCIAS DEL HÁBITAT**

# UNIDAD DE POSGRADO



LA UNIDAD DE POSGRADO FACULTATIVO UPF HA SIDO ESTABLECIDA A PARTIR DE LA POLÍTICA DE DESCENTRALIZACIÓN DEL CENTRO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN CEPI, A FIN DE COADYUVAR EN LA EJECUCIÓN DE LOS PROGRAMAS POSGRADUALES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DEL HÁBITAT EN SU AFÁN DE CAPACITACIÓN CONTINUA DE LOS PROFESIONALES DEL MEDIO.

ACTIVIDADES





# UNIDAD FACULTATIVA DE POSGRADO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DEL HÁBITAD

✉ [ufp.fach@usfx.bo](mailto:ufp.fach@usfx.bo)

☎ Tell/Fax: 64-57715



## ACTIVIDADES DE LA UNIDAD DE FACULTATIVA DE POSGRADO

La Unidad Facultativa de Posgrado UPF asumiendo un rol integrado dentro de la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitad está en la fase de diseño de nuevos programas de posgrado para la gestión 2022, en función al requerimiento de las carreras que componen la facultad se tienen diversas temáticas a desarrollar a fin de lograr continuidad en su funcionamiento, salvando las barreras gracias a entornos virtuales de trabajo.

Asimismo el programa de pasantía con la carrera de Diseño Gráfico, que llevó a cabo el Univ. Adhemar Roque Luque regentado por la Lic. Lucy Llanque docente guía de asignatura de práctica laboral ha contribuido en la creación de la marca institucional de la Unidad Facultativa de Posgrado, en busca de un posicionamiento a nivel, local y nacional.

**LISTADO DE MÓDULOS**

- I. Campo empresarial de la construcción en nuestra sociedad actual.
- II. Tecnologías aplicadas a la gerencia de proyectos.
- III. Supervisión técnica, administración de proyectos y control de calidad del proceso total constructivo.
- IV. Gestión tributaria aplicada a las empresas constructoras de nuestro medio.
- V. Manejo y control en los procesos de las empresas constructoras.

**PLANTEL DOCENTE DE CALIDAD A NIVEL NACIONAL:**

**INICIO A NIVEL NACIONAL:**  
16 DE FEBRERO DE 2022

**DURACIÓN:** 5 MESES **COSTO:** 4500 BS.  
**CARGA HORARIA:** 800 HRS.

**REFERENCIAS**  
72855330



# Salutaciones

## De la FACH

CARRERAS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DEL HÁBITAT



Recordando y celebrando cada fecha importante en nuestra facultad.

# Salutaciones

## De la FACH

CARRERAS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DEL HÁBITAT



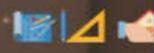
### FELIZ DÍA DEL ARQUITECTO

Les hacemos llegar un cordial saludo en este día del arquitecto Boliviano

¡¡¡Muchas felicidades!!!

TE DESEA LA FACH





### FELIZ NAVIDAD

LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DEL HÁBITAT. ESTAS FIESTAS NAVIDENAS DE LOS MEJORES ÉXITO PARABienes A CADA UNO DE AUTORIDADES, DOCENTE, ESTUDIANTE ADMINISTRATIVOS DE ACADEMIA DE EDUCACIÓN SUPERIOR



*La Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat, en estas fiestas Navideñas desea los mejores éxitos y parabienes a cada uno de las Autoridades, Docentes, Estudiantes y Administrativos de la Academia de Educación Superior*

Te desea la FACH

### ¡Feliz Navidad!



*La Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat, en estas fiestas Navideñas desea los mejores éxitos y parabienes a cada uno de las Autoridades, Docentes, Estudiantes y Administrativos de la Academia de Educación Superior*

Te desea la FACH

### ¡FELIZ NAVIDAD!



*Feliz Navidad*

TE DESEA LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DEL HÁBITAT



Recordando y celebrando cada fecha importante en nuestra facultad.

# Salutaciones

## De la FACH

CARRERAS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DEL HÁBITAT



Recordando y celebrando cada fecha importante en nuestra facultad.

¿Cómo me registro para recibir la

# Salutaciones

# De la FACH

CARRERAS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS  
DEL HÁBITAT



Recordando y celebrando cada fecha  
importante en nuestra facultad.

# SERVICIOS QUE OFRECE EL "LABORATORIO DE CONSTRUCCIONES"



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y CIENCIAS DEL  
HÁBITAT



UNIVERSIDAD  
SAN FRANCISCO  
XAVIER DE  
CHUQUISACA



OFRECE SUS SERVICIOS

## LABORATORIO DE CONSTRUCCIONES

Presta sus servicios de las siguientes máquinas y materiales de construcción de alta tecnología como ser: máquinas de ensayo para la tracción en barras, maquina universal, máquina para ensayo de desgaste, máquina para ensayo de compresión, entre otros...

Contáctanos al Telf /Fax:  
70329032 o 64- 57715

Dirección :  
Of. Calle Destamento 317 N° 573  
Edificio de la Facultad de Arquitectura y  
Ciencias del Hábitat

FELICES  
FIESTAS



Te desea la FACH

