

BOLETIN INFORMATIVO FACH 2022

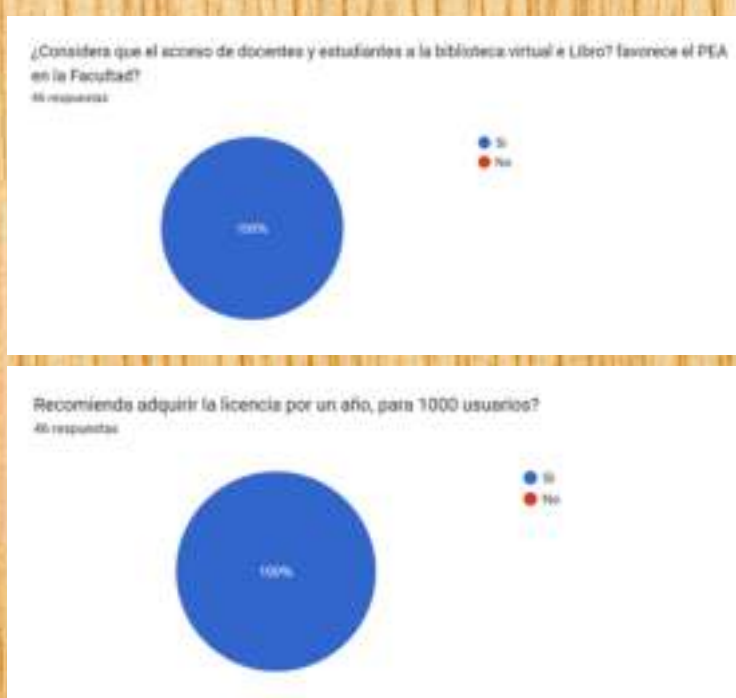


OBRAS:
CONCLUSIÓN DE LAS OBRAS.
ASCENSOR, LABORATORIO
EXPERIMENTAL, OFICINAS DE
POSGRADO

ADQUISICIÓN DE LICENCIA DE LA BIBLIOTECA VIRTUAL "E Libro"



Según encuestas realizadas a Docentes de la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat, 100% están a favor de adquirir la licencia de la biblioteca virtual e libro para el acceso de docentes y estudiantes.





Inicio el Diplomado Gerencia de la Construcción Versión III

El pasado 12 julio se dio inicio al diplomado Virtual en Gerencia de la Construcción versión III

Diplomado virtual en:
GERENCIA DE LA CONSTRUCCIÓN V3

Certificado válido para futuros programas de Especialidad Superior y Maestría en Gerencia de la Construcción

LISTADO DE MÓDULOS

- I. MANEJO DE LA PLATAFORMA MOODLE.
- II. CAMPO EMPRESARIAL DE LA CONSTRUCCIÓN EN NUESTRA SOCIEDAD ACTUAL.
- III. TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA GERENCIA DE PROYECTOS.
- IV. SUPERVISIÓN TÉCNICA, ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS Y CONTROL DE CALIDAD DEL PROCESO TOTAL CONSTRUCTIVO.
- V. GESTIÓN TRIBUTARIA APLICADA A LAS EMPRESAS CONSTRUCTORAS DE NUESTRO MEDIO.
- VI. MANEJO Y CONTROL EN LOS PROCESOS DE LAS EMPRESAS CONSTRUCTORAS.
- VII. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.
- VIII. ELABORACIÓN DEL TRABAJO DE FIN DE CURSO.

PLANTEL DOCENTE DE CALIDAD A NIVEL NACIONAL
DURACIÓN: 5 MESES
COSTO: 3800BS

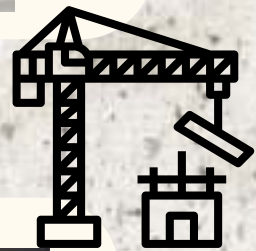
Información
70338912- 76128850

Arq. Msc. Pedro Eduardo Chavarría
Herrera Coordinador del programa
gerencia de la construcción

El Diplomado en Gerencia de la Construcción, modalidad virtual, se encuentra cursando su Módulo I, Asignatura III, avanzando firmemente en su proceso formativo, buscando instruir a sus diplomantes para que puedan desarrollar una gerencia y desarrollo de calidad en proyectos de construcción, con el objetivo de permitir a nivel local y nacional la mejora en la planificación de las construcciones, el desarrollo de las mismas, las dinámicas de trabajo internas de la empresa constructora y la comprensión profesional de la gerencia de obra, con una visión actual, investigativa y adecuada a nuestro medio, caminando rumbo a la excelencia profesional que nuestra sociedad necesita y se merece.



OBRAS FACH



Nuevas Oficinas para Posgrado



LABORATORIO EXPERIMENTAL



Ploter



Impresora 3D



Mezclador de pintura











MARCA

Movilidad
Académica
Regional

M. Sc.Arq. Atilio Taboada Castro Decano

Reiniciamos la movilidad estudiante y docente por el marca Mercosur, en la presente gestión tenemos este beneficio por estar la carrera de arquitectura acreditada a la marca MERCOSUR hasta el 2024. Se ha procedido a la evaluación de los postulantes, de docentes y estudiantes, habiendo sido seleccionado el estudiante Riber Ignacio Salazar Avilés, que cursa el semestre en la universidad Católica de Córdoba y el Arq. Cristian Marín por asistir a la misma universidad por el lapso de 9 días.

Asimismo se recibió en nuestra Facultad a la estudiante Natalia Belén García Pérez, de la UNT y en siguientes meses llegarán también docentes de esta universidad.

Estas experiencias serán de mucho beneficio para las carreras y la facultad.



El pasado 11 de agosto el Decano Atilio Taboada, recibió en la Facultad a la estudiante, Natalia Belén García Pérez, de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN del vecino país Argentina, en el ámbito del programa MARCA - MERCOSUR

La Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba, recibió a nuestro estudiante, Riber Ignacio Salazar Avilés en el ámbito del programa MARCA- MERCOSUR





ACADEMIA DE ARTE Y ARQUITECTURA

Se parte activa en la Formación Continua de estudiantes y profesionales del Área de conocimiento (Carreras de Arquitectura, Diseño de Interiores y Arte y Diseño Gráfico) y de ramas afines, ofertando programas de actualización cortos y novedosos, con una planificación oportuna y adecuada.

¿De que se encarga la academia de arte y arquitectura ?

La academia de arte y arquitectura se encarga de la creación de diversos cursos de extensión y apoyo para los estudiantes de Arquitectura, diseño de interiores, diseño grafico y ramas a fines.

¿A quienes van dirigidos los cursos ?

Va dirigido a estudiantes , profesionales e interesados en los diferentes cursos que lanzaremos, en el área de arquitectura, diseño de interiores y diseño grafico

¿Qué cursos se están ofertando?

CURSO REVIT ARCHITECTURE BÁSICO

Este curso consiste en el diseño con elementos de modelación y dibujo paramétrico para entrar dentro de la metodología BIM.





CONTENIDO DEL CURSO

MODULO 1

- Bim frente a cad
- Bim como flujo de trabajo

- Las familias
- Interfaz de usuario

MODULO 2

- Información de proyecto

- Nivel y cad como objetos referencia
- Imagen como objeto referencia
- Topografía a partir de un archivo cad
- Topografía a partir de un archivo de puntos

- Configuración del emplazamiento

MODULO 3

- Zapatas
- Columnas
- Particiones verticales
- Particiones verticales modelados insitu
- Herramientas modificación en albañilería
- Explorador de materiales

MODULO 4

- Dividir caras
- Particiones horizontales
- Suelo o forjado unidireccional
- Enlazar y unir con forjad

Modulo 5

- Elementos de protección
- Barandilla para escalera de barrotes verticales
- Puertas
- Ventanas

MODULO 6

- Muro cortina prefabricado
- Trabajo en sección
- Aparatos sanitarios
- Isla de cocina o modelado de un componente in situ

MODULO 7

- Ejes de comunicación vertical
- Escalera de hormigón por boceto

- Rampa lineal
- Equipo especializado o ascensor

MODULO 8

- Cubierta plana por edición de formas
- Cubierta inclinada por perímetro
- Cubierta inclinada por extrusión
- Cubierta de vidrio

MODULO 9

- Maquetación de la planimetría general
- Formato a3 0 cuadro de rotulación
- Maquetación de vista de planta
- Configuración de las líneas de dibujo

MODULO 10

- Maquetación de vista de sección planos de sección
- Maquetación de vista de alzado
- Planos de alzado
- Visualizaciones
- Perspectiva isométrica

SEMINARIO INTERNACIONAL

"Desde el Umbral"

(11 al 13 de julio)



Brindis de confraternización de Autoridades de la USFX y Carrera de Arte y Diseño Gráfico



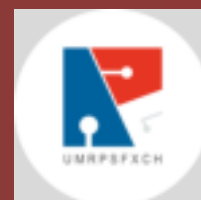
Reconocimiento a Docentes y a Autoridades de la Carrera



Recomocimiento a Estudiantes Destacados



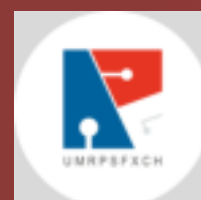
CARRERA DE ARTE Y DISEÑO GRAFICO



EXPOSITORES:



CARRERA DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO



PRESENTACIÓN DE MARCAS DE EMPRENDIMIENTOS ASOCIATIVOS DEL DISTRITO 6 Y 7 DEL MUNICIPIO DE SUCRE



El Instituto Politécnico Tomás Katari (IPTK) y la Carrera de Arte y Diseño Gráfico, el pasado 29 de Julio en horas de la mañana en la Casa Capellanica se realizó "La Presentación de marcas de emprendimientos asociativos del distrito 6 y 7 del Municipio de Sucre".

Los mismos fueron desarrollados de manera coordinada entre estudiantes de Diseño Corporativo y beneficiari@s del programa: "Fortalecimiento y consolidación en la articulación comercial de asociaciones económicas de mujeres y mixtas para la soberanía alimentaria y el empoderamiento económico de las mujeres en los distritos 6 y 7 del municipio de Sucre".

A cargo del Ing. Ariel Miranda



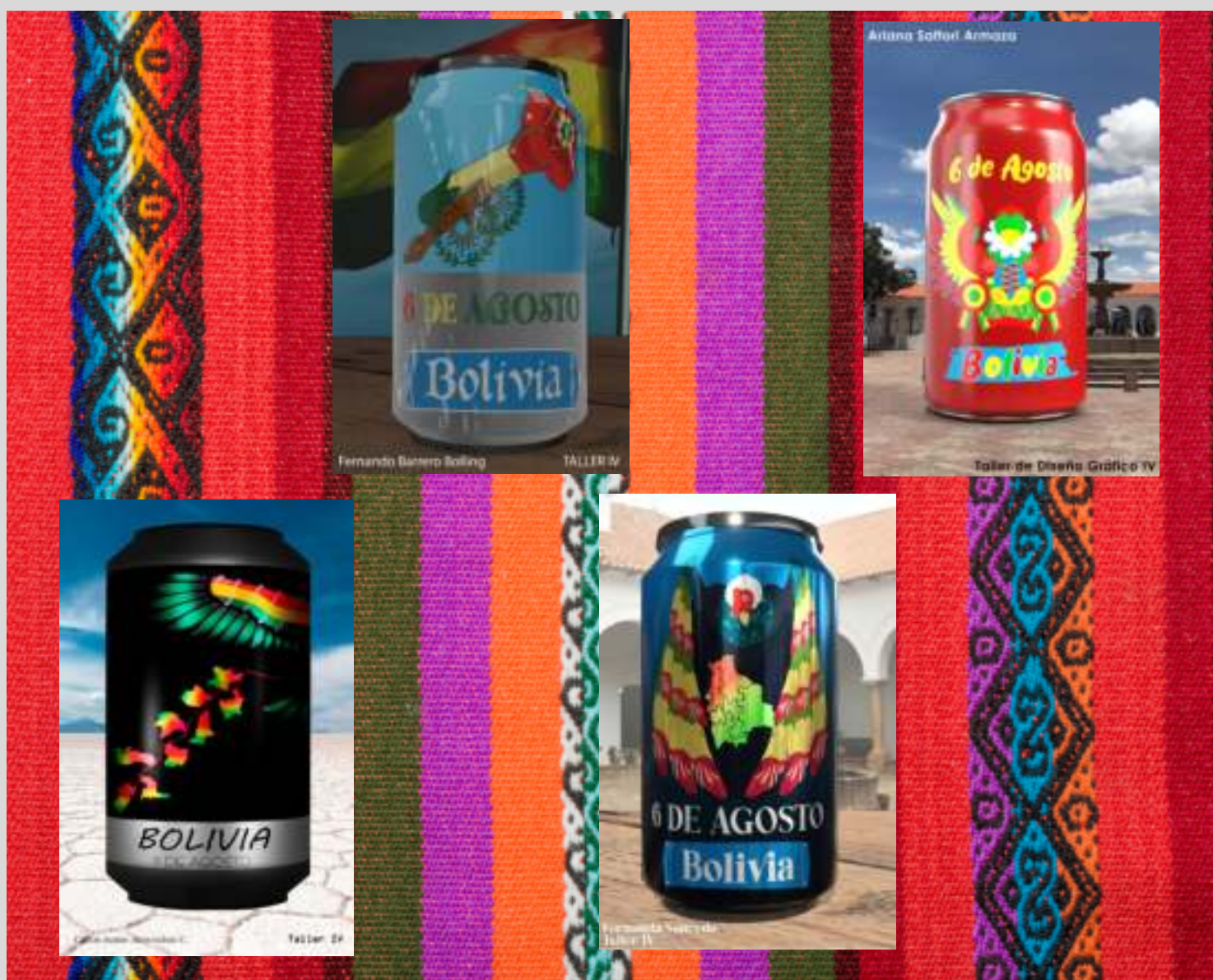




Diseños para el 6 de agosto elaborados en la asignatura Taller IV, Semestre 1/22.

LA CARRERA DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO, A TRAVÉS DE LA ASIGNATURA TALLER IV, SEMESTRE 1/22.

REGENTADO POR LA LIC. MABEL FUENTES, JUNTO CON LOS SIGUIENTES CURSANTES: ALMENDRAS CARLOS, BARRERO FERNANDO, SATTORI ARIANA Y SAUCEDO FERNANDA, PRESENTAN DISEÑOS EN CONMEMORACIÓN AL 6 DE AGOSTO.



Campaña solidaria "Alegrando los Corazones de Macha"





Estudiantes de 5to semestre de la carrera de Arte y Diseño Grafico



Felicidades a los estudiantes de 5to semestre de la carrera arte y diseño gráfico, por formular y ejecutar con éxito la estrategia: "Alegrando los corazones de Macha", agradecemos a sus familias, amigos, vecinos, empresas, colegios e instituciones, que hicieron posible la recolección de víveres, juguetes, ropa y material escolar para niños y familias de uno de los municipios más pobres de Bolivia.

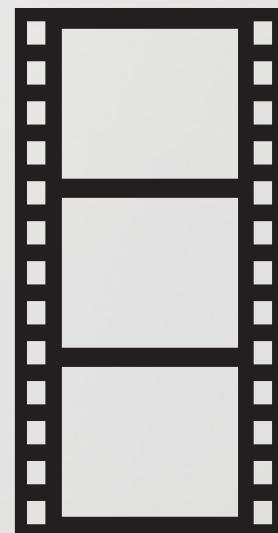
FIRMA DE CONVENIO CON BOLIVIA LAB.



En la ciudad de Santa Cruz se llevó a cabo el BOLIVIA LAB, donde se firmó el convenio con la directora Lic. Viviana Saavedra que beneficiará a la carrera de arte y diseño gráfico creando vínculos y alianzas estratégicas.



ENTREGA Y EXPOSICIÓN FINAL



Cruz Vela Mayra Dayana
El olvido



Medrano Angelica Maria
In time (El tiempo)





Expinena Palacios Denise Belén
Espacios que esperan un habitante



Arredado Saavedra Lisbeth Nathalia
El cementerio. Recuerdos y olvido



Caballero Melina Maribel Guadalupe
Rosa mantida



Proda Casco Jacky
La fotografía como refugio de la memoria



Uruachi Vargas Liseth Cecilia
Ofrendas para un ser querido



Serrudo Quiroz Mary Isabel
Las flores y su relación con la muerte



Ruiz Flores Maria De Los Angeles
Guardianes de la Nocturnidad



Lleras Espinosa Clara
Sentimientos olvidados



Calquhoun Patricia
De la muerte al olvido



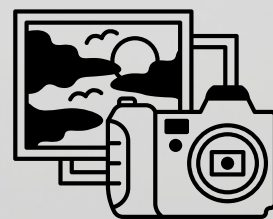
Arellano Arellano Santos Arturo
Niños dormidos



Flores Pineda Julia Estefanía
El sonido del agua y la pulsera en el cementerio



Ruiz Arellano Maria Mercedes
Cementerio



DISEÑO DE INTERIORES EN EL XVII CONGRESO MUNDIAL DE MEDIACIÓN



¡Felicitamos a todos ellos, por el trabajo realizado!

Docente: Arq. Fabiola Cruz Herbas
Univ. Jhoselin Ramirez
Univ. Daniela Llanos Gutierrez
Univ. Isaac Gonzales Rivera
Univ. Diego Armando Gonzales Taboada
Apoyo: Arq. Carla Pozo Leño.



UMRPSFXCH



**FACULTAD
ARQUITECTURA**

**Y CIENCIAS
DEL HABITAT**



**Julio - Agosto
2022**