

Boletín Informativo

FACH



Lo último

ENTREGA DE OBRAS
FACH
.....

ANIVERSARIO 14
DISEÑO DE INTERIORES
.....

FERIA PROFESIOGRAFICA
.....

ENTREGA DE CERTIFICADOS CURSO DE
FORMACION CONTINUA EN "PLANIFICACION
PARA EL DESARROLLO URBANO INTEGRAL,
SOSTENIBLE Y RESILIENTE"
.....

DISEÑO DE INTERIORES
CELEBRA SUS 14 AÑOS DE VIDA
INSTITUCIONAL

Participando de la Reunión de Coordinadores del Marca Mercosur



Entrega Oficial del Ascensor, Oficinas de Posgrado y Laboratorio Experimental







“NO SÓLO APRENDO ARQUITECTURA, SINO A VIVIR EN Y CON OTRA CULTURA”

Belén García Pérez tiene 23 años y es estudiante de 5to año de la FAU-UNT. Está cursando un intercambio académico en la ciudad de Sucre, Bolivia con la Universidad Real, Mayor y Pontifica de San Francisco Xavier de Chuquisaca. El intercambio surgió a partir de una Beca MARCA MERCOSUR, un programa regional destinado a instituciones de educación superior de los Estados Parte y Asociados del MERCOSUR, en donde participan estudiantes de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Paraguay y Uruguay. Tanto la FAU UNT como la Universidad de Bolivia, colaboraron para que Belén pueda llevar una experiencia académica con los gastos de movilidad y manutención cubiertos.

Belén llegó a Bolivia el pasado 28 de Agosto y se quedará hasta terminar el semestre en diciembre. “Esta experiencia me genera muchas expectativas, porque no es sólo conocer otras maneras de aprender y hacer arquitectura, sino también de aprender de otras culturas y con otras culturas, abrir la mente y ver qué cosas nuevas podemos llevar al territorio o la comunidad en la que vivimos para mejorarla”.

También destacó la oportunidad para el autoconocimiento personal. Sobre lo rico que es el intercambio académico, García Pérez expresó “que las universidades apuesten a esto me parece fundamental para la formación de futuros profesionales independientes y seguros en el ámbito en que nos toque desarrollarnos, capaces de afrontar distintos desafíos”.

Sobre el testimonio de vida que esta experiencia representa Belén dijo que “quiero incentivar a otros estudiantes a participar de todos los espacios de formación extracurriculares que la Universidad nos brinda y a permitirse soñar con obtener una beca de intercambio, como me lo permití soñar desde que ingresé a la FAU en 2017 y hoy estoy muy feliz de poder concretar”.



Conversamos con Belén y consultamos ¿Qué aspectos te interesa aprender o reforzar en este proceso?

Quiero reforzar conocimientos sobre la conservación del Patrimonio. Sucre es una ciudad declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO. Acá hay un excelente cuidado de la arquitectura colonial y respeto hacia el patrimonio intangible. Hay muchas culturas vivas precolombinas, que conviven con sus costumbres hasta el día de hoy y esa mixtura la hace una ciudad muy interesante de habitar.

- ¿Qué puntos fuertes ves en esta Universidad para mejorar tu formación?

Particularmente todo el último año de la carrera tiene una orientación hacia lo patrimonial, creo que es un punto muy fuerte dentro de la USFX. Pienso para cuando vuelva a Tucumán, una provincia muy rica en inmuebles patrimoniales, que poco a poco estamos dejando que desaparezcan y en su lugar se construyen edificios en altura o estacionamientos, me parece

fundamental pensarnos como futuros profesionales comprometidos y conocedores de la importancia de la conservación patrimonial. Además de ser profesionales capaces de plantear desde la academia las luchas para preservar lo que nos identifica como ciudadanos, nuestro paisaje, nuestra cultura.

El cuatrimestre pasado en la FAU, tuve la suerte de cursar la PPA de Conservación del Patrimonio Construido, con modalidad de Extensión Universitaria y eso me dio una buena base teórica y práctica para poder insertarme hoy en el último semestre de la USFX con su fuerte contenido patrimonial.

También creo que la FAU y los distintos espacios de participación extracurriculares de los que fui formando parte en mi paso por la universidad me ayudó a generar capacidades para desenvolverme en ámbitos nuevos y distintos y poder trabajar con otras personas desde el respeto, el diálogo y la organización.

MARCA MERCOSUR

Participando de la Reunion de Coordinadores del Marca Mercosur, en la Universidad Nacional de Cordoba. Nuestro estudiante beneficiado con la Movilidad estudiantil, Ignacio Salazar Aviles, esta cursando en la Universidad Catolica de Córdoba.



ENTREGA DE CERTIFICADOS CURSO DE FORMACION CONTINUA EN "PLANIFICACION PARA EL DESARROLLO URBANO INTEGRAL, SOSTENIBLE Y RESILIENTE"



Mediante una coordinación interinstitucional entre el Gobierno Autónomo Municipal de Sucre, Helvetas-Bolivia y la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat de la Universidad San Francisco Xavier, el pasado 22 de septiembre se certificó la formación de 33 funcionarios municipales, que se capacitaron en el tema de Planificación Para el Desarrollo Urbano Integral Sostenible y Resiliente.

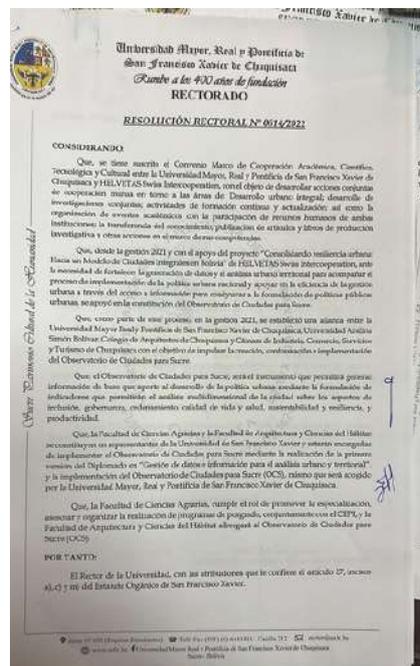
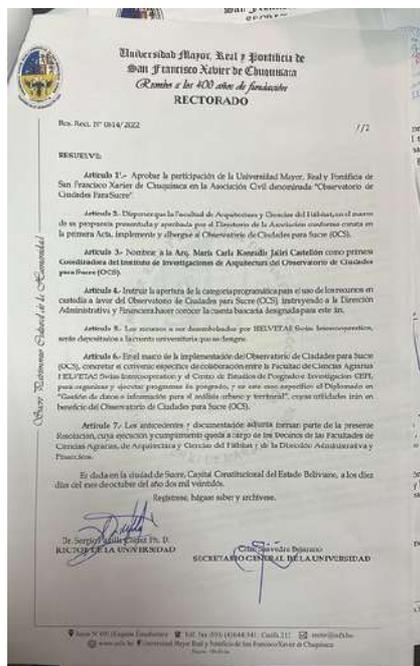
El curso virtual - sincrónico de formación continua se desarrolló entre los meses de julio y agosto, con una duración de cuatro semanas, gracias al apoyo y financiamiento de Helvetas-Bolivia, organismo internacional que otorgó becas a los participantes.

El Decano de la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat, de la Universidad San Francisco Xavier, Atilio Taboada, expresó su satisfacción, porque impartir ese curso de alto nivel le permite a la universidad cumplir con uno de sus objetivos que es la extensión universitaria hacia la sociedad.



El OBC funcionará en nuestra Facultad de Arquitectura y Ciencias del Habitat.

En la reunion de Coordinacion con los miembros activos del Observatorio de Ciudades OBC de la ciudad de Sucre, para un proximo inicio de actividades conformado por la Universidad Andina, la Cainco, el Colegio de Arquitectos de Chuquisaca y la Usfx, representada por la FACH Y Agronomia, proyecto con la colaboracion de la ONG Suiza HELVETAS. El OBC funcionará en nuestra Facultad de Arquitectura y Ciencias del Habitat.



Con mucha satisfaccion, se informa que se promulgo la resolucio n rectoral, para el funcionamiento del Observatorio de Ciudades, en un esfuerzo conjunti con la Cainco, la Universidad Andina, el Colegio de Arquitectos y la Usfx, representada por la FACH y la Fac de Agronomia, en colaboracion directa con la ONG Suiza Helvetas, como pueden apreciar en la resolucio n, funcionar á en nuestra Facultad y fue designada como Coordinadora del OBC nuestra colega Arq. Carla Jaliri Coordinadora del IHH, recientemente ratificada por 4 años. Seguimos contruyendo Institucion.

Docente Omar Medina fue reconocido como Ciudadano Ilustre por el municipio de Uriondo



La Resolución Municipal, establece que Medina es merecedor de dicha distinción por su permanente aporte en los trabajos de concientización y valoración del Patrimonio Paleontológico realizados en la comunidad de Rujero del municipio de Uriondo - Tarija. Además, que forma parte del equipo de investigadores para la elaboración del proyecto a diseño final, del Parque Cuaternario a ser emplazado en esa zona denominado como la "Joya del

Pleistoceno Sudamericano", nominación que Medina junto a Mario Suárez Riglos, impulsaron en los diferentes congresos nacionales de paleontología que se desarrollaron en el país.

Este reconocimiento me compromete a continuar con el mismo empeño en todos los sitios donde se debe valorizar el patrimonio fosilífero de Bolivia", remarcó Medina.

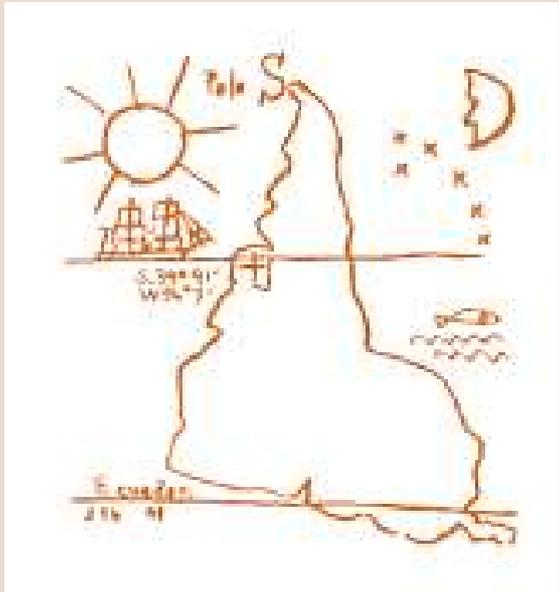
La facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat, en junio de esta gestión, firmó un convenio interinstitucional de cooperación con el municipio de Uriondo de Tarija, para desarrollar

talleres de capacitación en el rescate y preparado de fósiles, aspecto que se divide en tres etapas: clases teóricas, trabajo de campo y preparado de fósiles.



Participando la FACH - USFX en el Congreso y Encuentro del Arquisur, en la Universidad UFRGS, en Porto Alegre Brasil conjuntamente 20 universidades públicas de America del Sur.





FERIA PROFESIOGRAFICA

La Facultad de Arquitectura y Ciencias del Habitar en la Feria Profesiográfica





ARQ. CRISTIAN MARIN SAVATIER, INTERNACIONALIZANDO LA LABOR DOCENTE DE LA U.S.F.X EN LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CORDOBA



participando en los talleres de diseño de la U.C.C. como parte del intercambio docente del MERCOSUR ACADÉMICO.



"CULTURA URBANA"

Arq. Carla Jaliri

"Cultura Urbana"

Programa emitido por el canal universitario TVU.

El programa tiene como objetivo la enseñanza y aprendizaje, investigación y extensión de las diferentes carreras de la Facultad de arquitectura y Ciencias del Hábitat, además de tener invitados especiales en los diferentes sectores del programa.

En enseñanza y aprendizaje se van mostrando los mejores proyectos.

En investigación se muestran los proyectos de trabajo dirigido y investigaciones del instituto.

Por parte de extensión, los proyectos en los últimos programas de arquitectura.



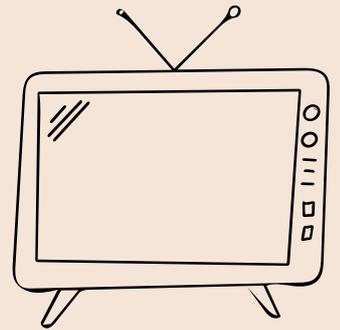
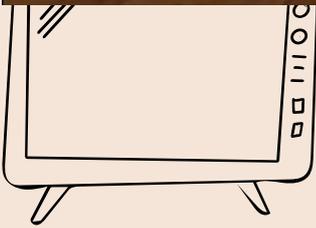
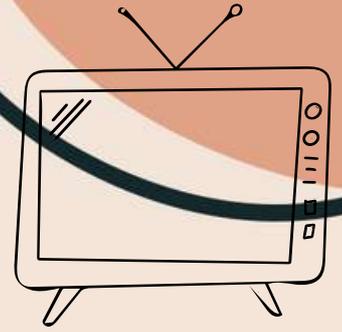
Miércoles

10:00 a.m 11:00 a.m



canal universitario TVU
canal 13





ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN "CREANDO RESPONSABILIDAD SOCIAL"



Los estudiantes de las asignaturas Historia 1, Historia 2 y Taller VIII grupo 2 de la Carrera de Arquitectura USFX aportando en la conservación de la historia en los cementerios patrimoniales
DOCENTE: Arq Marcela Casso Arias

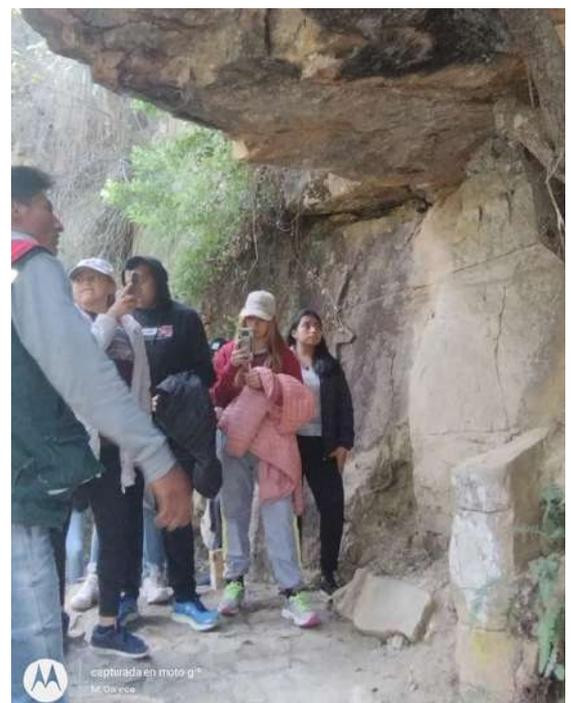


VISITA DE LA CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES AL ÁREA PROTEGIDA DEL PALMAR EN EL MUNICIPIO DE PRESTO



asignatura de Taller 7.

Docente de la asignatura: Arq. Mireya Gareca



DOCENTE OMAR MEDINA FUE ADMITIDO COMO MIEMBRO DE LA SOCIEDAD GEOGRÁFICA Y DE HISTORIA SUCRE

En el acto desarrollado la mañana de este viernes en la Casa de la Libertad, los socios de dicha institución, dieron la bienvenida al docente de la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat, Omar Medina Ramírez, destacando la trayectoria profesional e investigativa sobre la Paleontología y el Paleo Arte.

Seguidamente Medina, presentó una conferencia Magistral sobre “El Paleoarte, herramienta clave para la difusión de la Investigación Científica.



UMRPSFXCH



Y CIENCIAS DEL HABITAT



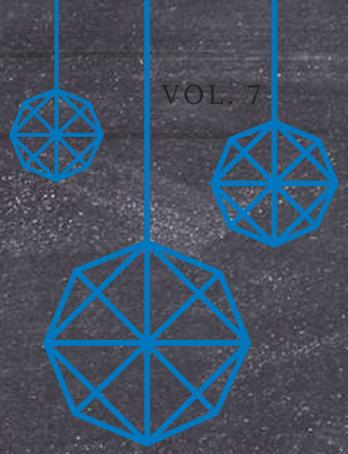
DISEÑO DE INTERIORES CELEBRA SUS 14 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL



Un 30 de octubre se fundó la Carrera de Diseño de interiores, se celebraron sus 14 años de vida institucional, con un acto de honor en el cual se entregó reconocimientos a docentes y estudiantes destacados, mostrando de esta manera el potencial de la carrera que va creciendo y formando profesionales.









GRADUADOS



28 DE OCTUBRE ARQUITECTURA - DISEÑO DE INTERIORES
ARTE Y DISEÑO GRAFICO



Punto Abstracto

Seminario Internacional Carrera Diseño de Interiores

VII Seminario Internacional Punto Abstracto

Re.Diseño



[Investigación: práctica y teoría interdisciplinar]

OCT
2022



Vicerrector inaguro el seminario internacional Punto Abstracto, en su versión , denominado "Neuro Diseño"

" el avance de la tecnología esta haciendo posible de muchas disciplinas, muchas áreas del conocimiento se vean enriquecidos con el

uso de diferentes herramientas, metodologías nuevas, instrumentos que nos sirven como profesionales para mejorar todo lo que significa nuestras funciones, nuestro desempeño como profesionales en las distintas áreas, estamos demostrando que como universidad seguimos respondiendo al cargo social que tenemos, seguimos respondiendo ante nuestra sociedad

con este tipo de eventos en escenarios nacionales, internacionales moviendo barreras con la virtualidad en el tiempo de pandemia en el cual hemos entrado con mucha fuerza a este mundo virtual más de lo que se hacia antes pues hemos roto fronteras, hemos bajado muros de que antes talvez pedían cierto tipo de actividades"

Expreso el Vicerrector de la Universidad Msc.Peter Campos

"NEURO DISEÑO"

**del 28 al 30
de octubre**



Curso de Diseño de Iluminación

PROGRAMA MARCA MOVILIDAD DOCENTE



CURSO DE DISEÑO DE
ILUMINACIÓN Y
CONSERVACIÓN
PREVENTIVA

Dictado por el Arq. Raúl
Fernando Ajmat Docente
de la Universidad
Nacional de Tucumán.

MODULOS:
I- PRINCIPIOS TECNICOS
DE LA ILUMINACION II-
PUESTA EN VALOR DE
PATRIMONIO MATERIAL
III- DISEÑO DE
ILUMINACION Y
CONSERVACION
PREVENTIVA



**FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROGRAMA MARCA
MOVILIDAD DOCENTE**

CURSO DE DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA
Dictado por el Arq. Raúl Fernando Ajmat
Docente de la Universidad Nacional de Tucumán



MODULOS:
I- PRINCIPIOS TECNICOS DE LA ILUMINACION
II- PUESTA EN VALOR DE PATRIMONIO MATERIAL
III- DISEÑO DE ILUMINACION Y CONSERVACION PREVENTIVA

HORARIOS:
Lunes 31 de octubre 14:00 a 17:00*
Jueves 03 de noviembre 18:00 a 20:00
Viernes 04 de noviembre 18:00 a 20:00
Lunes 07 de noviembre 14:00 a 17:00*
Martes 08 de noviembre 18:00 a 20:00
Miércoles 09 de noviembre 18:00 a 20:00
* Horario presencial CON-101 (Arquitectura)

LUGAR: Salón de Video conferencias (Aula A-304)
ACCESO: Libre
CERTIFICACION: Bs 30 por 14 horas acad.

DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE MATERIAS AFINES:
INSTALACIONES II (Arquitectura)
INSTALACIONES I e ILUMINACION (Diseño de Interiores)
Coordinar con el docente de la respectiva asignatura

**PROGRAMA MARCA
MOVILIDAD DOCENTE**



Arq. Raúl Fernando Ajmat
de la Universidad Nacional de Tucumán

MODULOS:
I- PRINCIPIOS TECNICOS DE LA ILUMINACION
II- PUESTA EN VALOR DE PATRIMONIO MATERIAL
III- DISEÑO DE ILUMINACION Y CONSERVACION PREVENTIVA

MODULO I:
La iluminación: concepción y diseño. Pautas compositivas del proyecto de arquitectura y su iluminación.
Magnitudes de estudio: luminancia, iluminancia, temperatura de color de la luz, flujo luminoso, intensidad, rendimiento, etc.
Luminarias: Las lámparas, características, tipos, rendimiento, mantenimiento, recomendaciones.
Luminarias: artefactos, óptica geométrica básica.
Distribución.
Elección de las luminarias: lo correcto según el motivo a iluminar. Parámetros a desarrollar.



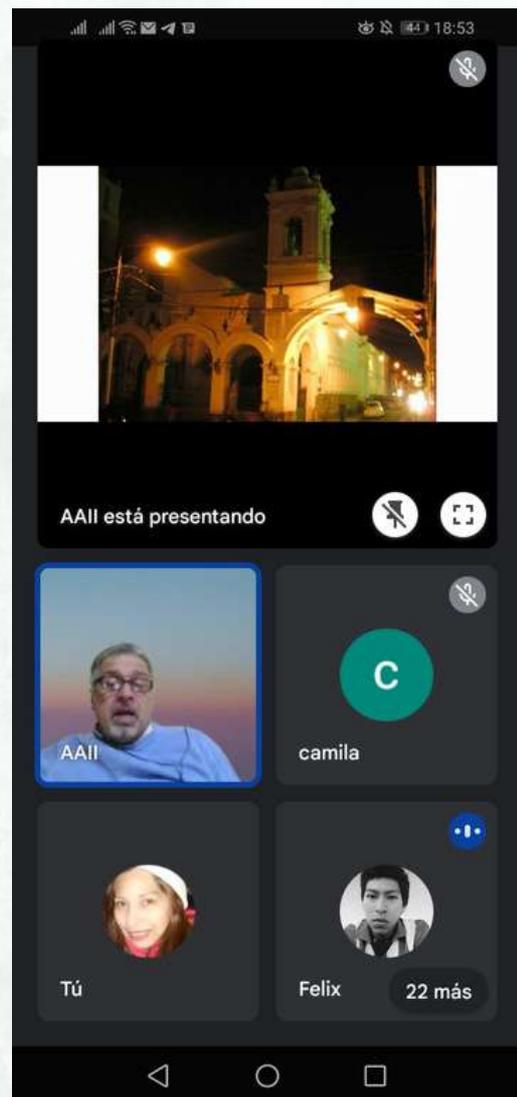
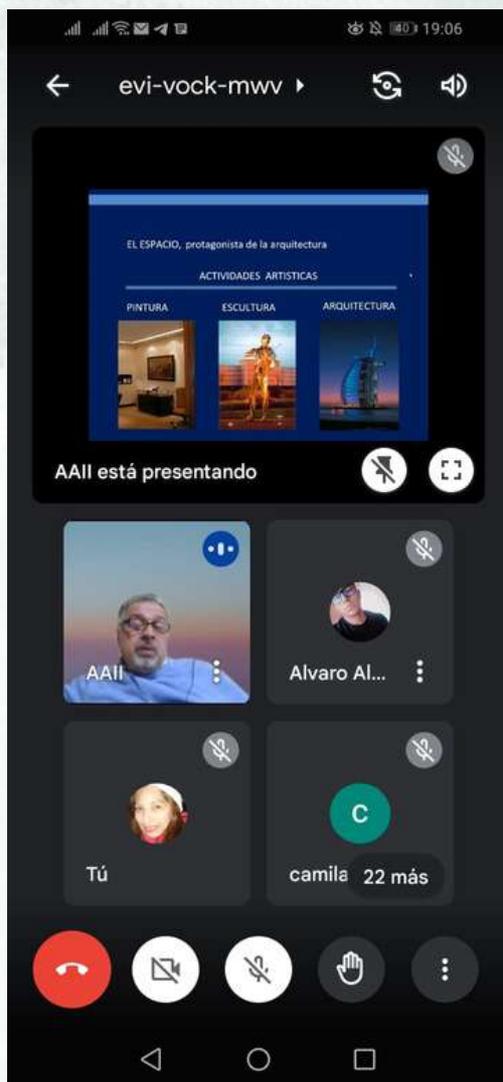
MODULO II:
Conceptos de Patrimonio Cultural. El patrimonio arquitectónico y urbano como soporte de la identidad cultural.
Las posiciones del arquitecto frente al entorno existente. Conocimiento, respeto y valoración del patrimonio. La preservación y la conservación. Las intervenciones físicas en los bienes patrimoniales: puesta en valor, alcances y limitaciones de cada acción.
Patrimonio urbano-arquitectónico y artístico: Corredores urbanos, edificios, museos y monumentos. Requerimientos y problemas más comunes a resolver.



MODULO III:
El proyecto de iluminación: personalizar los espacios a través. Efectos a desarrollar.
Método de las luminancias. Definición de sistema de iluminación artificial
Selección de luminarias apropiadas a la exhibición y preservación.
Política de exhibición y Sistemas de control.



MATERIAS AFINES:
INSTALACIONES II (Arquitectura)
INSTALACIONES I e ILUMINACION (Diseño de Interiores)



Visita de Docente de la Universidad Nacional del Rosario- Argentina



Arq. María Agustina Rostan, realiza actividades académicas dentro del departamento de ciencias del territorio y medio ambiente de la facultad de arquitectura y ciencias del hábitat, de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca, tales como: clases magistrales destinadas a estudiantes de las asignaturas de urbanismo, especialmente en la asignatura de urbanismo III, planificación y ordenamiento territorial, participación en conservatorio académico con docentes y estudiantes del departamento, además de la recopilación bibliográfica en biblioteca especializada (FACH físico y virtual) e Instituto de Investigaciones del Hábitat (IIH), así como visitas a sitios de interés en la ciudad de Sucre, para posibilitar un taller.

